

# BOLLETTINO TECNICO GELOSO

**n. 64**

PRIMAVERA 1956

**DEDICATO ALLA BASSA FREQUENZA**

**Altoparlanti**

**Amplificatori**

**Centralini amplificatori**

**Complessi fonografici**

**Complessi B.F. portatili**

**Magnetofoni**

**Microfoni**

**Accessori B.F.**



*F*ino dal 1931, inizio della sua attività, la Geloso ha dedicato la massima cura al ramo dell'amplificazione a Bassa Frequenza, col risultato di raggiungere ben presto un grande prestigio anche in questo campo, creando e sviluppando una serie di amplificatori e di parti complementari di elevate caratteristiche tecniche e funzionali.

Nelle pagine di questo Bollettino, che rappresenta un estratto aggiornato del Catalogo Generale, sono presentati, con gli elementi descrittivi fondamentali e i prezzi relativi, gli apparecchi e gli accessori a Bassa Frequenza attualmente posti a disposizione del pubblico.

Il tecnico e l'amatore troveranno in queste pagine tutto quanto può occorrere per la realizzazione di qualsiasi complesso elettroacustico, senza limiti di potenza fonica, con la sicurezza di ottenere risultati tecnicamente perfetti e rispondenti alle più avanzate acquisizioni. Ogni apparecchio, ogni elemento o accessorio che porti la firma Geloso è la risultante di una lunga esperienza e di una coscenziosa elaborazione tendente al raggiungimento del migliore effetto con la massima sicurezza e il costo minore.

L'uso pratico di questi prodotti è facilitato dalla esposizione razionale di tutti gli elementi di governo ad essi relativi, per cui qualsiasi tecnico od operatore è posto in grado di utilizzare ogni parte nel modo più razionale e completo. In caso di dubbio o quando si presentino particolari problemi, il cliente potrà interpellare il nostro Ufficio Assistenza Elettroacustica che è a disposizione del pubblico per consigli tecnici, preventivi e progetti di massima; per l'acquisto, infine, potrà rivolgersi indifferente al più vicino rivenditore dei nostri prodotti, o al nostro Agente regionale, o direttamente alla Sede Centrale della Casa: Geloso S. p. A., viale Brenta 29, Milano 808.

Milano, aprile 1956

---

AGENTI REGIONALI: Campania, Lucania, Puglia, Calabria: GELOSO S. p. A., Piazza G. Pepe 10-11, Napoli, tel. 5.60.04 - Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise: Rag. MARIO BERARDI, via Tacito 41, Roma, tel. 3.19.94 - Piemonte: Cav. G. L. BOSIO, Corso Galileo Ferraris 37, Torino, tel. 4.54.85 - Sardegna: GELOSO S. p. A., Agenzia per la Sardegna, via Garibaldi ang. via Alghero, Cagliari, tel. 38.61 - Sicilia: Cav. FRANCESCO PULVIRENTI & FIGLI, via Cosentino 46-48, Catania, tel. 1.50.64 - Tre Venezie e Romagna: VITTORIO CARBUCICCHIO, via Macchiavelli 13, Trieste, tel. 3.52.29, e: via Paolo Sarpi 37, Padova, tel. 3.58.51.

Telefoni della Sede Centrale di Milano: 56.31.83/4/5/6/7 - 56.30.75/6/7/8/9.

Viaggiatori e personale tecnico viaggiante possono visitare la clientela in tutte le regioni d'Italia. Nostre Agenzie e Rappresentanze hanno sede in tutte le principali regioni del mondo.

# AMPLIFICATORI AD ALTA FEDELTA' E PER RIPRODUZIONI FONOGRAFICHE

I perfezionamenti apportati in questi ultimi dieci anni nel campo della registrazione del suono hanno determinato la richiesta di complessi amplificatori studiati per trarre dalle moderne registrazioni ad Alta Fedeltà il massimo rendimento qualitativo. Presentiamo qui di seguito due amplificatori progettati per ottenere questo scopo.

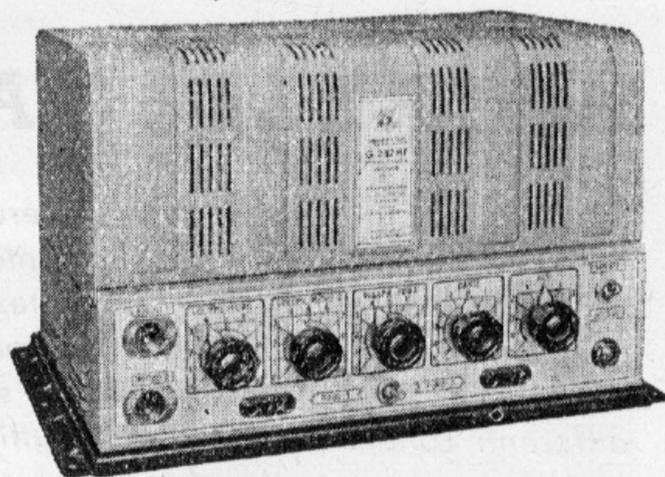
Il modello G 232-HF è particolarmente studiato per ottenere, unitamente ad una elevata potenza, la massima fedeltà di riproduzione: è atto ad erogare una potenza d'uscita BF di 20 watt con una distorsione totale minore dell'1%, è munito di correttori di risposta per gli alti e i bassi e può essere usato in unione a qualsiasi tipo di pick-up, di microfono o di riproduttore magnetico da nastro o da filo, con risultati eccellenti. Esso rappresenta l'amplificatore ideale per l'intenditore che voglia ottenere riproduzioni musicali di elevata qualità.

Il modello G 211-A può erogare una potenza d'uscita BF di 8 watt col 5% di distorsione; è progettato per la riproduzione fonografica o da nastro o filo magnetici, ed è anch'esso munito di correttori dei bassi e degli alti. La sua potenza d'uscita è più che sufficiente a servire con una notevole riserva di energia un ambiente domestico di normali dimensioni. E' un amplificatore in grado di dare ottimi risultati pure avendo un prezzo modesto.

## G 232-HF

### AMPLIFICATORE ALTA FEDELTA'

20 WATT DI POTENZA D'USCITA CON DISTORSIONE TOTALE MINORE DELL'1% — CONTROREAZIONE TOTALE -26 dB  
CONTROLLO INDIPENDENTE DELLE FREQUENZE BASSE E DI QUELLE ALTE — 2 CANALI DI ENTRATA PER MICROFONO  
1 CANALE DI ENTRATA PER PICK-UP, COMMUTABILE SU DUE ENTRATE — POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE



PREZZO L. 59.000

Valvole comprese - Tasse radio L. 385

#### DATI TECNICI:

**Potenza d'uscita:** nominale 20 W (+ 32,5 dB); massima 35 W (+ 37,7 dB)

**Sensibilità:** micro 4 mV (-82,7 dB; 5 MΩ); fono 100 mV (-57,7 dB)

**Guadagno** . . . micro 118,9 dB; fono 92,9 dB

**Tensione di rumore:** ronzio e fruscio 70 dB sotto uscita massima

**Risposta alla frequenza:** da 30 a 20.000 Hz ( $\pm$  1 dB)

**Distorsione per la potenza d'uscita nominale:** inferiore a 1%

**Intermodulazione tra 40 e 10.000 Hz** con rapporto tra i livelli 4/1: distorsione inferiore a 1% per un segnale il cui valore di cresta corrisponde a quello di un'onda sinusoidale che dà una potenza di uscita di 20 W.

**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro (0,5 MΩ) - 1 canale pick-up commutabile su due entrate. Possibilità di miscelazione tra i tre canali.

**Impedenze di uscita:** 3 ÷ 4; 4,5 ÷ 5,5; 6 ÷ 8; 12 ÷ 16; 15 ÷ 19; 18 ÷ 24 ohm; 250 ohm (per collegamento del carico a « tensione costante » di 70 V; differenza tra la tensione a vuoto e quella a pieno carico inferiore a 1 dB)

**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volume fono - controllo note alte - controllo note basse

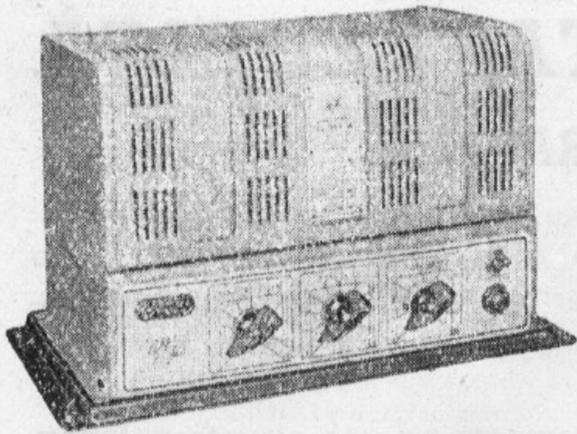
**Controllo frequenze:** alte a 10 kHz da +15 a -26 dB; basse a 50 Hz da +15 a -25 dB

**Valvole:** ECC83 - ECC83 - EF86 - ECC83 - EL34 - EL34 - GZ34 + raddrizzatore al selenio N. 8374

**Alimentazione:** con c.a. 42 ÷ 60 Hz alle tensioni di 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Consumo a 160 V 50 Hz: 140 VA

**Dimensioni d'ingombro:** larghezza mm. 390; altezza mm. 232; profondità mm. 222

**Peso netto circa** . . . . . kg 12,540



# AMPLIFICATORE 8 ÷ 13 WATT B. F.

# G 211

CONTROLLO DELLE NOTE ALTE — CONTROLLO DELLE NOTE  
BASSE — LINEARE DA 50 A 15.000 HERTZ

**PREZZO L. 26.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 275

### DATI TECNICI:

**Potenza nominale** . . . 8 watt (dist. 5 %); + 31,2 dB  
**Potenza massima** . . . . . 13 watt; + 33,4 dB  
**Sensibilità fono** . . . 120 mV; — 56,2 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 87,4 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta** . . . . . da 50 a 15.000 Hz (± 1 dB)  
**Circuito d'entrata** . . . . . per pick-up

**Impedenze d'uscita:** 1,6 - 2,5 - 3,2 - 5 - 9,3 - 16 Ohm  
**Controlli:** volume - controllo note alte - controllo note basse  
**Controllo frequenze:** α 50 Hz: + 10 dB — 12 dB  
 α 5.000 Hz: + 12 dB — 12 dB  
**Valvole** . . . . . 12AT7 - 12AX7 - 6V6 - 6V6 - 5Y3  
**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz  
 α 110, 125, 140, 160, 220 V. Consumo α 160 V:  
 65 VA circa  
**Fusibile** . . . . . 1 A  
**Dimensioni** . . . . . 328 x 178 x 194 mm  
**Peso netto** . . . . . kg 6

*Per i moderni rivelatori fonografici*

## AMPLIFICATORI Serie A e PA

*Serie A:* amplificatori di uso generale con sola alimentazione a corrente alternata di rete.  
*Serie PA:* amplificatori per impianti mobili o per impieghi misti, per l'uso preferenziale con altoparlanti a tromba, per alimentazione solo con c.c. d'accumulatore, oppure con c.c. d'accumulatore o con c.a. di rete, in alternativa, facoltativamente.

Il tecnico sa bene quanto in pratica sia vantaggioso poter disporre di amplificatori adattabili alle più differenti condizioni d'impiego. Tutti i nostri amplificatori di queste serie A e PA sono progettati per poter essere usati con facilità e nel modo più razionale nei casi più diversi; e questa loro universalità d'impiego, unitamente alla sicurezza d'esercizio, alla facilità d'uso e alle altre elevate qualità, ha creato col tempo il prestigio a tutti noto degli amplificatori Gelo.

Nelle seguenti pagine sono presentati 8 diversi amplificatori, ognuno rispondente a particolari requisiti concernenti o la potenza d'uscita, o l'alimentazione, o eccezionali possibilità di impiego, come il complesso G 276-A/G 278-A destinato ai grandi impianti d'amplificazione.

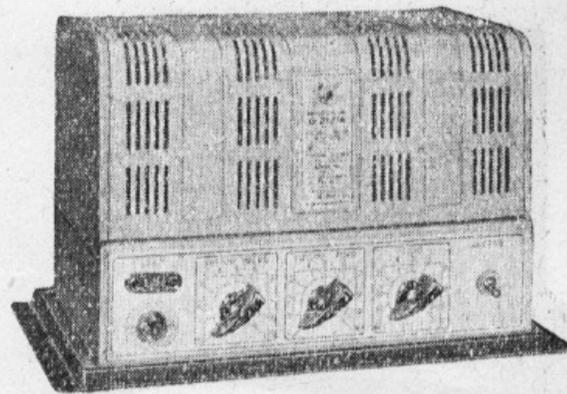
In tutti è stata conservata quell'ormai classica architettura generale che l'esperienza ha dimostrato più vantaggiosa sotto i diversi aspetti tecnici, economici e dell'uso pratico finale, spesso tra loro contrastanti, mentre i dispositivi di governo sono stati semplificati al massimo.

Tutti consentono la miscelazione tra microfono e un altro canale, che può far capo ad un pick-up fonografico, o ad un radoricevitore, o riproduttore da nastro o da filo magnetici. In alcuni questo canale può essere facoltativamente collegato a due entrate distinte. Sono tutti provvisti di controllo di tono e alcuni di controllo indipendente delle frequenze alte e di quelle basse, come si usa oggi negli amplificatori di classe, che devono consentire l'adattamento della risposta ai più diversi organi di presa, qualcuno dei quali avente talvolta una risposta non sufficientemente lineare.

Sono infine tutti provvisti di trasformatore d'uscita con secondario avente 16 diversi valori d'impedenza, da 1,25 a 500 ohm, come indica la tabella qui esposta, così da consentire l'utilizzazione di 16 corrispondenti valori d'impedenza di carico.

IMPEDENZA Ω	LINEA AI MORSETTI	UNIRE TRA LORO I MORSETTI	
1,25	1-3	1-2 □	3-4
2,5	3-5	3-4 □	5-6
5 Δ	2-3	1-4 □	—
7,5	1-5	1-2 □	5-6
10 Δ	4-5	3-6 □	—
14	2-5	1-4 □	—
18	4-5	1-6 □	—
30 Δ	2-5	1-6 □	—
75	5-7	5-6 □	7-8
100	3-7	3-4 □	7-8
125	1-7	1-2 □	7-8
300 Δ	6-7	5-8 □	—
350	6-7	3-8 □	—
400 Δ	4-7	3-8 □	—
450	4-7	1-8 □	—
500 Δ	2-7	1-8 □	—

Δ LINEA BILANCIATA  
 □ CONNES. A MASSA NECESSARIA PER LINEE LUNGHE AD ALTA IMPEDENZA.

**G 213-A****AMPLIFICATORE  
12 ÷ 15 WATT B.F.***Amplificatore piccolo e completo***2 ENTRATE MISCELABILI — CONTROLLO DI TONO  
16 DIVERSE IMPEDENZE D'USCITA****PREZZO L. 31.500**

Valvole comprese - Tasse radio L. 275

**DATI TECNICI:**

**Potenza nominale** . . . 12 watt (dist. 5 %); + 33 dB  
**Potenza massima** . . . . . 15 watt; + 34 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; — 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,8 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 120 mV; — 56,2 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 89,2 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta** . . . . . da 50 a 10.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** micro (1 MΩ) - pick-up (1 MΩ)  
 Possibilità di miscelazione fra i due canali

**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω — (\* uscite bilanciate)

**Controlli:** volume micro - volume fono - controllo tono - (Controllo note alte: — 18 dB a 10.000 Hz)

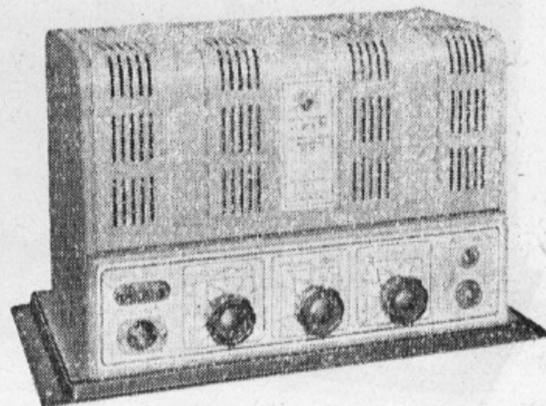
**Valvole:** 12SL7 - 12SL7 - 6V6 - 6V6 - 5V4 - I filamenti delle prime due valvole sono accesi con c.c. ottenuta da rettificatore e circuiti di filtro.

**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz a 110, 125, 140, 160, 220 V. Consumo a 160 V: 95 VA circa

**Fusibile** . . . . . 1 A

**Dimensioni** . . . . . 328 x 178 x 194 mm

**Peso netto** . . . . . kg 7,780

**G 219-PA****AMPLIFICATORE  
11 ÷ 15 WATT B.F.****G 219/6 RETE C.A. E ACCUMULAT. 6 VOLT — G 219/12 RETE C.A. E ACCUMULAT. 12 VOLT — 2 ENTRATE MISCELABILI***Alimentazione mista e media potenza***PREZZO L. 33.200**

Valvole comprese - Tasse radio L. 330

**DATI TECNICI:**

**Potenza nominale** . . . 11 watt (dist. 5 %) + 32,6 dB  
**Potenza massima** . . . . . 15 watt; + 34 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; — 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,4 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 200 mV; — 51,7 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 84,3 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta:** lineare da 100 a 10.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** micro (> 1 MΩ); pick-up (1 MΩ).  
 Possibilità di miscelazione  
**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω — (\* uscite bilanciate)

**Controlli:** vol. micro - vol. fono - controllo note alte: (— 10 dB a 5.000 Hz; — 20 dB a 10.000 Hz)

**Valvole:**

G 219/6: 12AT7 - 6SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5

G 219/12: 12AT7 - 12SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5

**Tensioni di rete:** 110 - 125 - 140 - 160 - 220 Volt (42 ÷ 60 Hz)

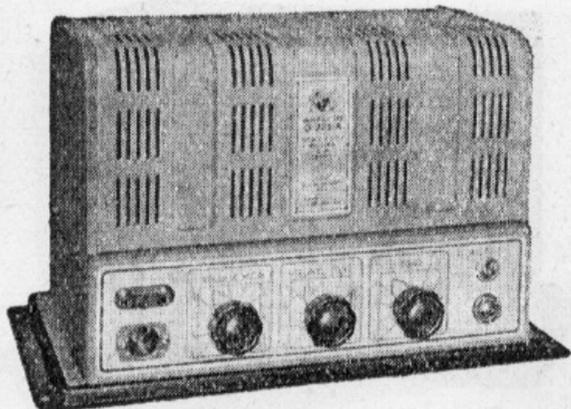
**Potenza assorbita dalla rete** . . . . . 75 VA

**Corrente assorbita dalla batteria:** 6 V-8 A - 12 V-4 A

**Fusibile:** (rete = 1 A) (batt. 6 V = 10 A) (batteria 12 V = 5 A)

**Dimensioni** . . . . . mm 328 x 178 x 194

**Peso netto** . . . . . kg 7,550



## AMPLIFICATORE 11 ÷ 15 WATT B.F.

# G 220-PA

G 220/6 PER ACCUMULAT. 6 VOLT — G 220/12 PER ACCUMULAT. 12 VOLT — G 220/24 PER ACCUMULAT. 24 VOLT  
2 ENTRATE MISCELABILI

**PREZZO L. 31.300**

Valvole comprese - Tasse radio L. 330

### DATI TECNICI:

**Potenza nominale** . . . 11 watt (dist. 5 %) + 32,6 dB  
**Potenza massima** . . . . . 15 watt; + 34 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; — 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,4 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 200 mV; — 51,7 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 84,3 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta:** lineare da 100 a 10.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** micro (> 1 MΩ); pick-up (1 MΩ).  
 Possibilità di miscelazione

**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω - (\* uscite bilanciate)

**Controlli:** vol. micro - vol. tono - controllo note alte: (— 10 dB a 5.000 Hz; — 20 dB a 10.000 Hz)

#### Valvole:

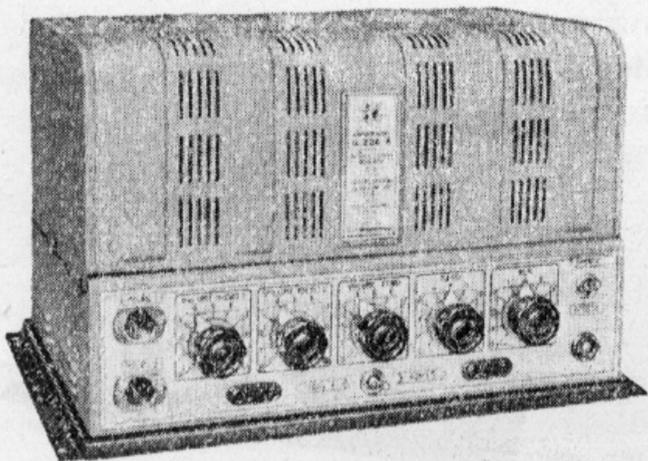
G 220/6: 12AT7 - 6SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5  
 G 220/12 - G 220/24: 12AT7 - 12SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5

**Corrente assorbita dalla batteria:** 6 Volt-6 A - 12 Volt-4 A - 24 Volt-2 A

**Fusibile:** (batt. 6 V = 10 A) (batt. 12 V = 5 A) (batt. 24 V = 3 A)

**Dimensioni** . . . . . mm 328 x 178 x 194

**Peso netto** . . . . . kg 7,400



## AMPLIFICATORE 25 ÷ 35 WATT B.F.

# G 226-A

2 ENTRATE MICROFONO E 2 FONO — POSSIBILITÀ DI MISCELAZIONE — CONTROLLO TONI ALTI — CONTROLLO TONI BASSI

**PREZZO L. 42.500**

Valvole comprese - Tasse radio L. 330

### DATI TECNICI:

**Potenza nominale** . . . 25 watt (dist. 5 %) + 36,2 dB  
**Potenza massima** . . . . . 35 watt; + 37,7 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; — 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 122 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 170 mV; — 53 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 89,2 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 68 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta:** lineare da 50 a 15.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro (1 MΩ) - 1 canale per pick-up, con commutatore tra due entrate per pick-up. Possibilità di miscelazione

*Rilevante potenza e alta qualità*

**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω - (\* uscite bilanciate)

**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volume fono - controllo toni bassi - controllo toni alti  
**Controllo frequenze:** alte: a 5 kHz da + 8 dB a — 15 dB; a 10 kHz da + 9 dB a — 21 dB; basse: a 100 Hz da + 8 dB a — 10 dB; a 50 Hz da + 10 dB a — 20 dB

**Valvole:** 12SL7 - 12SL7 - 6SN7 - 6L6 - 6L6 - 5X4.  
 I filamenti delle 12SL7 sono accesi in c.c.

**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz a 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Consumo a 160 V: 140 VA circa

**Fusibile:** V 110 ÷ 140 = 3 A; V 160 ÷ 220 = 1 A

**Dimensioni** . . . . . mm 390 x 220 x 232

**Peso netto** . . . . . kg 14,200

# G 229-PA

## AMPLIFICATORE 25 ÷ 35 WATT B.F.

G 229/6 RETE C.A. E ACCUMULATORI 6 VOLT

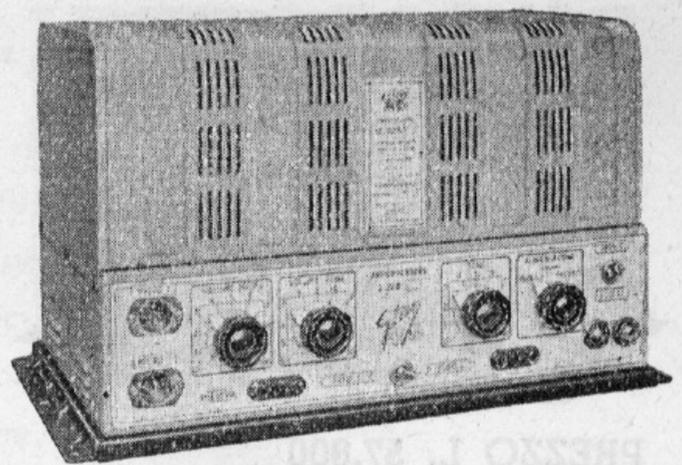
G 229/12 RETE C.A. E ACCUMULATORI 12 VOLT

4 ENTRATE — POSSIBILITÀ DI MISCELAZIONE

*Alimentazione mista e potenza elevata*

### DATI TECNICI:

**Potenza nominale** . . . 25 watt (dist. 5 %) + 36,2 dB  
**Potenza massima** . . . . . 35 watt; + 37,7 dB  
**Sensibilità micro** . . . 4 mV; — 82,7 dB (0,5 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,9 dB (0,5 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . 180 mV; — 56,2 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 92,4 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta:** lineare da 100 a 10.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro (in parallelo: 0,5 MΩ) - 1 canale fono, con commutatore tra due entrate per pick-up. Possibilità di miscelazione  
**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω - (\* uscite bilanciate)  
**Controlli:** volume micro - volume fono - tono - alimentazione - (rete - spento - batteria)



**PREZZO L. 52.500**

Valvole comprese - Tasse radio L. 385

**Controllo tono:** note alte: a 5 kHz = — 13 dB; a 10 kHz = — 21 dB  
**Valvole:** 12AT7 - 12AT7 - 6V6 - 6L6 - 6L6 - 6X5 - 6X5 - due vibratori 1463/6 o 1463/12  
**Tensioni di rete:** 110 - 125 - 140 - 160 - 220 Volt (42 ÷ 60 Hz)  
**Batteria:** 6 Volt per G 229/6 - 12 Volt per G 229/12  
**Potenza assorbita dalla rete** . . . . . 112 VA  
**Corrente assorbita dalla batteria:** a 12 Volt = 6 A a 6 Volt = 16 A  
**Fusibile:** per rete = 3 A; batteria a 12 V = 10 A; per batteria a 6 V = 20 A  
**Dimensioni** . . . . . mm 390 x 220 x 232  
**Peso netto circa** . . . . . kg 15,300

# G 260-A

## AMPLIFICATORE 50 ÷ 75 WATT B.F.

CONTROLLO TONI ALTI — CONTROLLO TONI BASSI

2 ENTRATE PER MICROFONO — 2 ENTRATE PER FONO

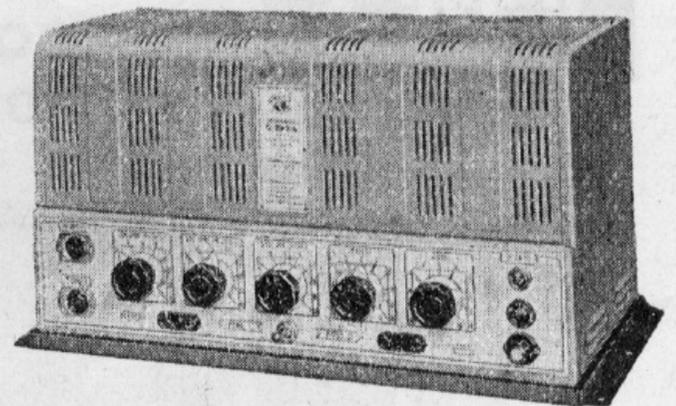
POSSIBILITÀ DI MISCELAZIONE — IMPEDENZE MULTIPLE D'USCITA

*Alta potenza - Alta qualità*

*Per riproduzioni musicali*

### DATI TECNICI:

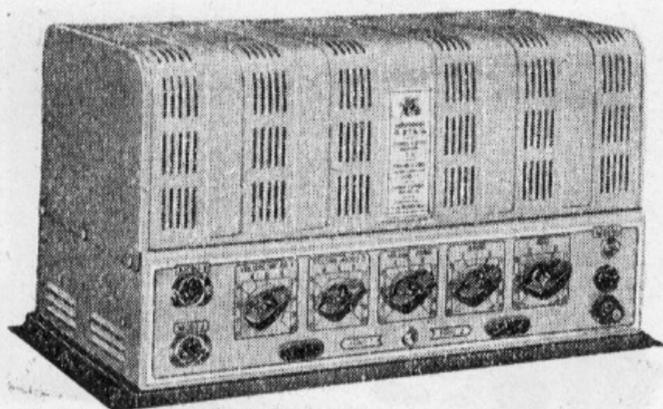
**Potenza d'uscita:** nominale 50 W (+ 39,2 dB); massima 75 W (+ 41 dB)  
**Sensibilità:** micro 4 mV (— 85,8 dB; 1 MΩ); fono 120 mV (— 56,2 dB; 1 MΩ)  
**Guadagno** . . . micro + 125 dB; fono + 95,4 dB  
**Tensione di rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima  
**Risposta alla frequenza:** lineare da 50 a 12.000 Hz (± 3 dB)  
**Distorsione per la potenza d'uscita nominale:** 5 %  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro (1 MΩ) - 1 canale fono commutabile su due entrate. Possibilità di miscelazione tra i tre canali



**PREZZO L. 51.500**

Valvole comprese - Tasse radio L. 385

**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω - (\* uscite bilanciate)  
**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volume fono - controllo note alte - controllo note basse  
**Controlli frequenze:** note alte a 10 kHz da + 10 a — 20 dB; note basse a 50 Hz da + 10 a — 20 dB  
**Valvole:** 12SL7 - 12SL7 - 6SN7 - 807 - 807 - 5R4GY 5Y3 + raddrizzatore al selenio N. 8374  
**Alimentazione:** con c.a. 42 ÷ 50 Hz alle tensioni di 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Potenza assorbita a 160 V 50 Hz: 125 ÷ 160 VA.  
**Dimensioni d'ingombro:** larghezza mm 390; altezza mm 232; profondità mm 222  
**Peso netto circa** . . . . . kg 15,200



## AMPLIFICATORE 75 ÷ 100 WATT B.F.

# G 274-A

2 ENTRATE MICROFONO E FONO — CONTROLLI ALTI E BASSI  
SEPARATI — CONTROFASE FINALE DI 807 CLASSE AB<sub>2</sub>

*Grande potenza - Per grandi impianti*

*Per diffusioni all'aperto*

**PREZZO L. 57.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 385

### DATI TECNICI:

**Potenza nominale** . . . 75 watt (dist. 5%) + 41 dB  
**Potenza massima** . . . . . 100 watt; + 42,2 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; - 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 126,8 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 150 mV; - 54,2 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 95,2 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 68 dB sotto l'uscita massima  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro (1 MΩ) - 1 canale pick-up commutabile su due entrate. Possibilità di miscelazione  
**Impedenze d'uscita:** 1,25 - 2,5 - 5\* - 7,5 - 10\* - 14 - 18 - 30\* - 75 - 100 - 125 - 300\* - 350 - 400\* - 450 - 500\* Ω - (\* uscite bilanciate)

**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volume pick-up - toni bassi - toni alti

**Controllo frequenze:** alte: α 5.000 Hz da + 9 dB α - 18 dB; α 10.000 Hz da + 10 dB α - 26 dB; basse: α 50 Hz da + 8 dB α - 20 dB; α 100 Hz da + 7 dB α - 13 dB

**Valvole:** 12SL7-GT - 12SL7-GT - 6L6 - 807 - 807 - 5R4GY - 5Y3 + raddrizzatore N. 8374. I filamenti delle due 12SL7-GT sono riscaldati con c.c.

**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz α 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Consumo α 160 V: 220 ÷ 300 VA circa.

**Fusibile:** da 110 a 160 V: 3 A; da 220 a 280 V: 1 A

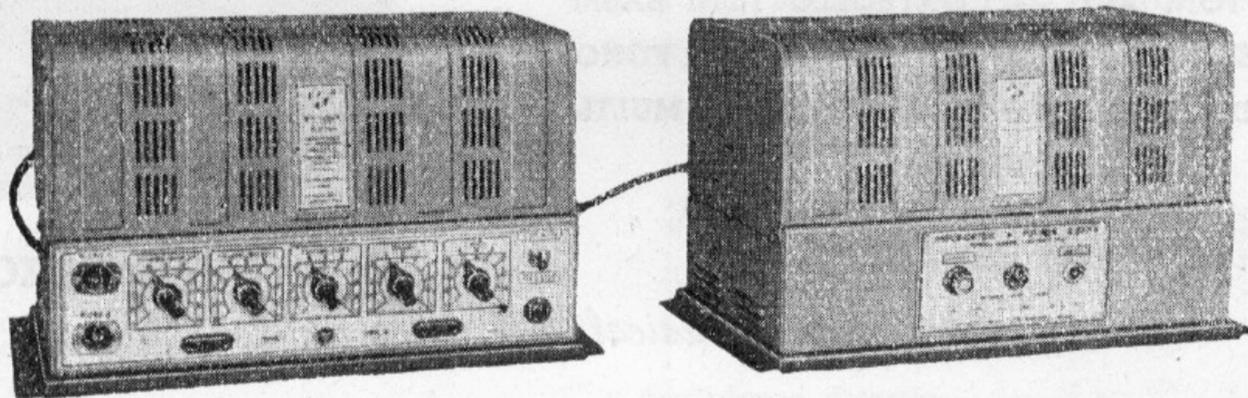
**Dimensioni** . . . . . mm 440 x 220 x 232

**Peso netto** . . . . . kg 17,200

# G 276-A

## COMPLESSO D'AMPLIFICAZIONE PER POTENZE B.F. DA 75 A 1500 WATT

# G 278-A



**G 276-A: PREZZO L. 31.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 220

**G 278-A: PREZZO L. 46.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 330

*Per complessi amplificatori centralizzati di grande potenza*

Questo complesso amplificatore è stato progettato per rendere facilmente realizzabili complessi centralizzati di 75 watt, o di potenza multipla di 75, fino ad un massimo di 1500 watt, partendo da un'entrata unica.

Si compone di un amplificatore pilota G 276-A atto a pilotare da 1 a 20 amplificatori terminali G 278-A, a seconda del bisogno, fino al raggiungimento della potenza massima suddetta.

Dati tecnici del complesso: identici a quelli del G 274-A. La potenza d'uscita complessiva deve però essere moltiplicata per il numero di amplificatori terminali impiegati.

# CENTRALINI D'AMPLIFICAZIONE

La nostra esperienza nel campo dei complessi centralizzati risale al 1933, anno nel quale fu progettato e costruito il nostro primo centralino per la diffusione elettroacustica.

L'attuale nostra produzione di centralini d'amplificazione è perciò la risultante di una lunga esperienza effettuata attraverso migliaia d'impianti installati in Scuole, Stadi Sportivi, Ospedali, Case di Cura, Colonie Scolastiche, Chiese, ecc. ecc., e pertanto offre la sicurezza di rispondere nel modo migliore alle più diverse e avanzate esigenze pratiche.

La nostra attuale serie di centralini comprende tre modelli fondamentali: il G 201-C, complesso centralizzato di 75 watt, che per casi particolari può essere trasformato anche in un complesso speciale di maggiore potenza BF fino a 1500 watt; il G 1510-C, centralino sopramobile di 15 watt, atto a consentire il collegamento facoltativo di 12 altoparlanti; il G 1520-C, centralino sopramobile di 25 watt, per il collegamento facoltativo di 20 altoparlanti.

Tutti questi modelli sono provvisti di sintonizzatore a più gamme d'onda e di controlli del volume e del tono o della risposta alle varie frequenze; consentono inoltre il collegamento del microfono, del magnetofono e del fonografo. Quest'ultimo nel centralino G 201-C si trova già incorporato, mentre nei modelli G 1510-C e G 1520-C dovrà essere provveduto a parte, usando il mibileto fonografico G 1517, appositamente studiato per questo scopo.

Chi desideri informazioni particolareggiate sui centralini, progetti di massima e preventivi per impianti speciali, potrà richiederli al nostro Ufficio Assistenza Elettroacustica.

## G 201-C

### COMPLESSO AMPLIFICATORE CENTRALIZZATO 75 WATT B. F.

PER SCUOLE, COLLEGI, ISTITUTI, STABILIMENTI,  
OSPEDALI, COLONIE, ECC.

**Sintonizzatore** . . . G 402-R - 4 valvole, 5 gamme d'onda  
**Amplificatore:** G 274 - 7 valvole, 75 watt di uscita a Bassa Frequenza.

**Complesso fonografico:** Cat. n. 2238, con pick-up magnetico.

**Pannello controlli:** 48 interruttori - 1 commutatore adattatore impedenze.

**Strumenti di controllo:** 1 voltmetro controllo tensione linea - 1 voltmetro controllo della potenza d'uscita.

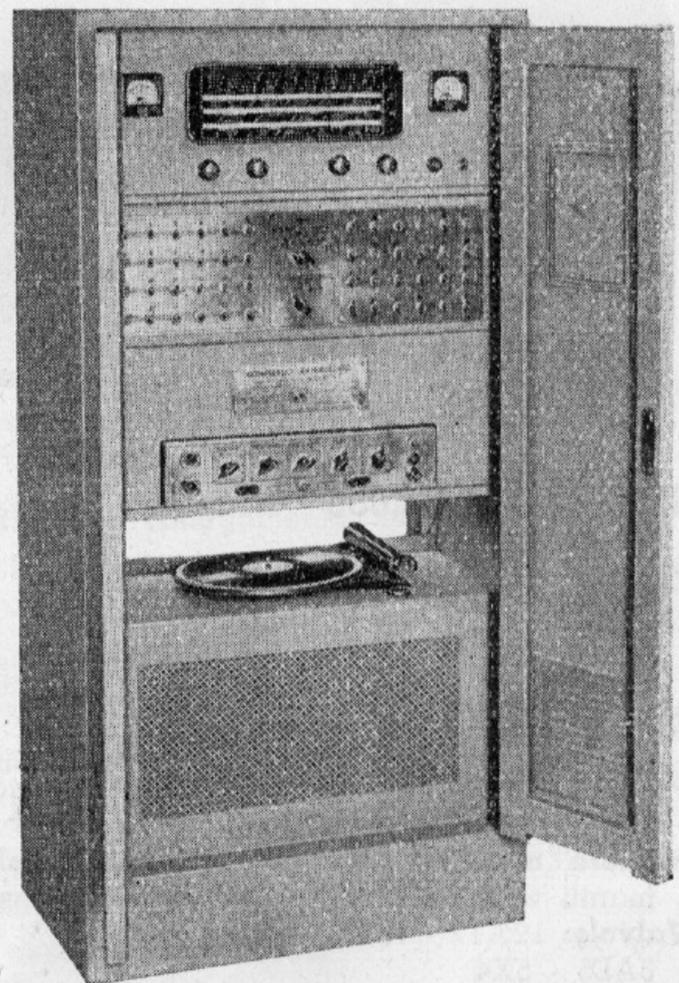
**Altoparlanti** con il trasformatore di linea 250  $\Omega$ : fino ad un massimo di 70, per un assorbimento complessivo di 75 Watt.

**Altoparlante controllo:** SP 200 in cassa correttiva (bass reflex).

**Dimensioni d'ingombro:** lunghezza mm 650; altezza mm 1360; profondità mm 240.

**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz a 110, 125, 140, 160, 220, 280 V.

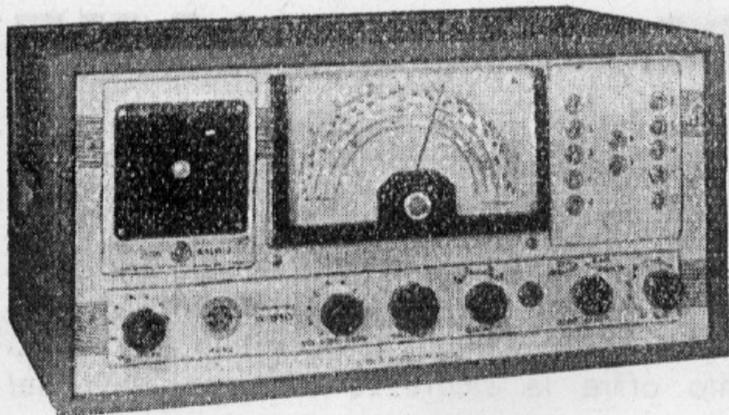
**Peso totale** . . . . . kg 124, con valvole e imballo



**PREZZO L. 245.000**

Valvole comprese - Più tasse radio.

Progetti di massima e preventivi d'impianto a richiesta.



**CENTRALINO  
AMPLIFICATORE  
15 WATT B. F.**

**G 1510-C**

PER 10 ALTOPARL. FACOLTATIVAMENTE INSERIBILI

*Massima efficienza col minimo ingombro*

**PREZZO L. 75.000**

Valvole comprese - Più tasse radio.

**DATI TECNICI:**

**Potenza d'uscita:** 12 W col 5 % di distorsione; potenza massima 15 W

**Numero massimo di altoparlanti collegabili:** 12, con trasformatore di linea 250 ohm

**Valvole:** 12AT7 - 12AT7 - 6V6 - 6V6 - 6BE6 - 6BA6 - 6AL5 - 5V4

**Comandi:** commutatore gamme/fono - sintonia - volume radio/fono - volume microfono - commutatori per l'inserimento degli altoparlanti - commutatore adattatore d'impedenza - tono/int.

**Gamme d'onda del ricevitore:** 1 di OM e 2 di OC

**Sensibilità in antenna:** 8  $\mu$ V, per un'uscita di 50 mW col 30 % di modulazione a 400 Hz

**Frequenza intermedia del ricevitore:** 467 kHz

**Sensibilità entrata microfono:** 4 mV per la piena potenza

**Altoparlante di controllo** . . . . . SP 100/250

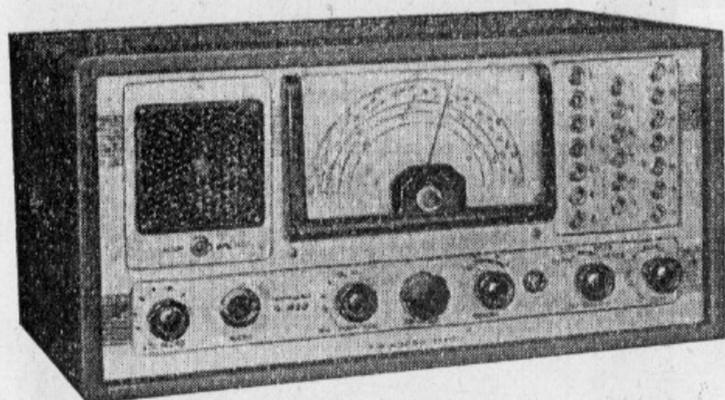
**Alimentazione:** con c.a. 42 ÷ 50 Hz, 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Assorbimento a 160 V, 50 Hz: 115 VA

**Presa di rete:** per l'alimentazione di un complesso fonografico o di un magnetofono

**Dimensioni:** larghezza mm 516; altezza mm 254; profondità mm 260

**Peso netto** . . . . . kg 13,700

**Riproduzione fonografica** - In unione con un Mobiletto Fonografico: Cat. n. 1517 per i dischi a 33 1/3, 45 e 78 giri.



**CENTRALINO  
AMPLIFICATORE  
25 WATT B. F.**

**G 1520-C**

PER 20 ALTOPARLANTI FACOLTATIVAMENTE  
INSERIBILI

*Massima efficienza col minimo ingombro*

**PREZZO L. 83.000**

Valvole comprese - Più tasse radio.

**DATI TECNICI**

**Potenza d'uscita:** 25 W col 5 % di distorsione; potenza massima 30 W

**Numero massimo di altoparlanti collegabili:** 20, muniti di trasformatore di linea 250 ohm

**Valvole:** 12AT7 - 12AT7 - 6L6 - 6L6 - 6BE6 - 6BA6 - 6AL5 - 5X4

**Comandi:** commutatore gamme/fono - sintonia - volume radio/fono - volume microfono - commutatori per l'inserimento degli altoparlanti - commutatore adattatore d'impedenza - tono/int.

**Gamme d'onda del ricevitore:** 1 di OM e 2 di OC

**Sensibilità in antenna:** 8  $\mu$ V, per un'uscita di 50 mW col 30 % di modulazione a 400 Hz

**Frequenza intermedia del ricevitore** . . . 467 kHz

**Sensibilità entrata microfono:** 4 mV per la piena potenza

**Altoparlante di controllo** . . . . . SP 100/250

**Alimentazione:** con c.a. 42 ÷ 50 Hz, 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Assorb. a 180 V, 50 Hz: 130 VA

**Presa di rete:** per l'alimentazione di un complesso fonografico o di un magnetofono

**Dimensioni:** larghezza mm. 516; altezza mm. 254; profondità mm. 260

**Peso netto** . . . . . kg 15,700

**Riproduzione fonografica** - In unione con un Mobiletto Fonografico: Cat. n. 1517 per i dischi a 33 1/3, 45 e 78 giri

# AMPLIFICATORI PORTATILI

Un amplificatore portatile deve essere anzitutto veramente tale, quindi avere dimensioni e peso ridotti al minimo possibile. Ma questo solo non basta. Esso deve anche rispondere a tutti i requisiti elettroacustici richiesti dallo scopo finale, deve avere cioè una soddisfacente fedeltà di risposta, una bastante potenza d'uscita e tutte quelle altre caratteristiche particolari che lo scopo finale richiede. Anche per la costruzione degli amplificatori portatili, dunque, occorre una lunga esperienza e una intelligente specializzazione.

Qui di seguito presentiamo due amplificatori a valigia destinati al servizio d'amplificazione per orchestre, cantanti, conferenzieri, ecc.; la valigetta fonografica amplificata G 285-V e il complesso amplificatore portatile fonografico-magnetofonico G 287-V, che rappresenta una novità di particolare interesse.

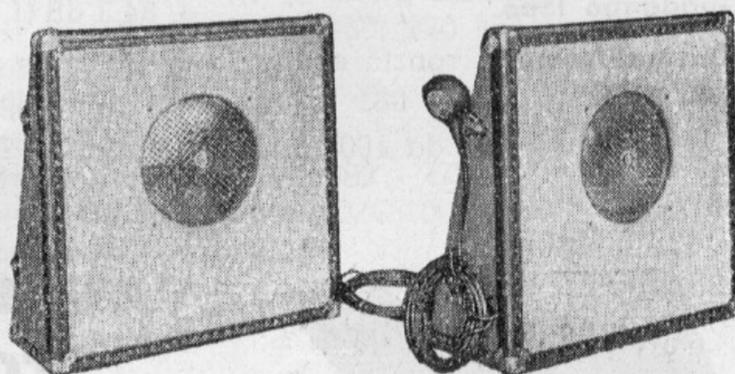
In tutti questi modelli è stata profusa la nota esperienza dei nostri tecnici, così che l'acquirente può essere sicuro di acquistare apparecchi pienamente rispondenti ai requisiti designati e alle più moderne esigenze.

## AMPLIFICATORE A VALIGIA AD ALIMENTAZIONE MISTA 11 ÷ 15 WATT B. F.

### G 204-V

G 204/6 PER RETE E ACCUMULATORI 6 VOLT  
G 204/12 PER RETE E ACCUMULATORI 12 VOLT

*Prezioso complesso portatile a due altoparlanti, di rapida installazione*



**PREZZO L. 53.000**

Tasse radio L. 570

### DATI TECNICI

**Potenza nomin.:** 11 watt (distor. 5 %); + 32,6 dB  
**Potenza di punta** . . . . . 15 watt; + 34 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; - 85 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,4 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 200 mV; - 51,7 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 84,3 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio a 60 dB sotto uscita massima  
**Risposta:** lineare da 100 a 10.000 Hz (± 3 dB)  
**Circuiti d'entrata:** 1 canale micro (> 1 MΩ); 1 canale pick-up (1 MΩ). Possibilità di miscelazione  
**Impedenza d'uscita:** 1,6 Ω per 2 altoparlanti SP 200/ST in parallelo  
**Controlli:** vol. micro - vol. fono - controllo note alte: (-10 dB a 5.000 Hz; -20 dB a 10.000 Hz)

Compresi cavi di collegamento, microfono piezoelettrico da impugnatura e valvole.

### Valvole:

G 204/6: 12AT7 - 6SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5  
G 204/12: 12AT7 - 12SL7 - 6V6 - 6V6 - 6X5 - 6X5

**Tensioni di rete:** 110 - 125 - 140 - 160 - 220 Volt (42 ÷ 60 Hz)

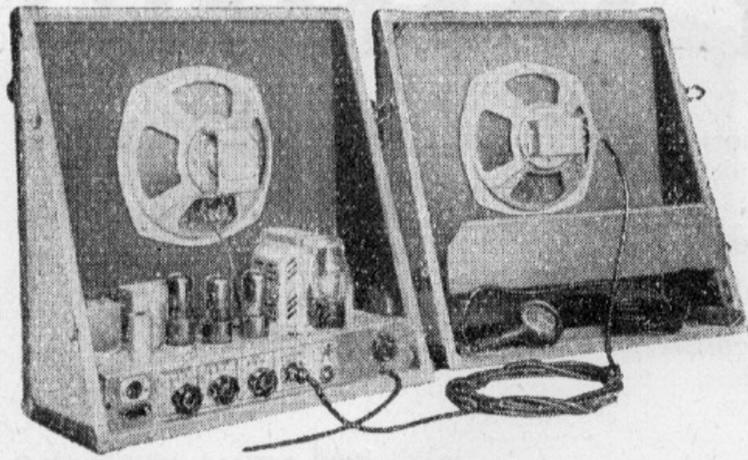
**Potenza assorbita dalla rete** . . . . . 95 VA

**Potenza assorbita dall'accumulatore:** 6 Volt-8 A - 12 Volt-4 A

**Fusibili:** (rete = 1 A) (batt. 6 V = 10 A) (batt. 12 V = 5 A)

**Dimensioni** . . . . . mm 420 x 420 x 220

**Peso** . . . . . kg 12,500



## AMPLIFICATORE A VALIGIA

**G 206-V**

PER CORRENTE ALTERNATA DI RETE  
11 ÷ 15 WATT BF

**PREZZO L. 47.500**

Tasse radio L. 515

Compresi cavi di collegamento, microfono piezoelettrico da impugnatura e valvole.

*Per conferenzieri, cantanti, orchestre, ecc.*

*Due entrate miscelabili*

*Massima rapidità d'installazione*

### DATI TECNICI

**Potenza nominale:** 11 watt (distors. 5 %); + 32,6 dB  
**Potenza di punta** . . . . . 15 watt; + 34 dB  
**Sensibilità micro** . . . . . 4 mV; — 85,8 dB (1 MΩ)  
**Guadagno micro** . . . . . + 118,4 dB (1 MΩ)  
**Sensibilità fono** . . . . . 200 mV; — 51,7 dB (1 MΩ)  
**Guadagno fono** . . . . . + 84,3 dB (1 MΩ)  
**Tensione rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto uscita massima  
**Risposta** . . . . . da 100 Hz a 10.000 Hz (± 3 dB)

**Circuiti d'entrata:** 1 canale micro (> 1 MΩ) - 1 canale fono (1 MΩ). Possibilità di miscelazione  
**Impedenza d'uscita:** 1,6 Ω per 2 altoparlanti SP 200 in parallelo  
**Controlli:** volume micro - volume fono - controllo note alte (a 5 kHz — 10 dB; a 10 kHz — 20 dB)  
**Valvole** . . . . . 12AT7 - 6SL7 - 6V6 - 6V6 - 5V4  
**Alimentazione:** con tensione alternata 42 ÷ 60 Hz a 110, 125, 140, 160, 220 V. Consumo a 160 V: 75 VA circa.  
**Dimensioni** . . . . . mm 420 x 420 x 200  
**Peso** . . . . . kg 12,450



## VALIGETTA FONOGRAFICA AMPLIFICATA

**G 285-V**

A 3 VELOCITÀ: 33 1/3, 45, 78 GIRI — 3 WATT BF

*Porta dovunque musica, canto, parola.*

**PREZZO L. 36.700**

Tasse radio L. 285

È un apparecchio fonografico amplificatore completo, atto a fornire con buona potenza acustica la riproduzione fedele delle registrazioni su disco alle tre velocità oggi in uso: 33 1/3, 45, 78 giri. Consta di un amplificatore con altoparlante avente una potenza d'uscita di 3 watt e di un complesso fonografico a tre velocità con pick-up piezoelettrico ad elementi rotabili, contenuti in una valigetta di elegante fattura, di modeste dimensioni, di peso ridotto, facilmente portabile.

Il passaggio da una velocità all'altra è effettuabile mediante lo spostamento di un apposito bottone. L'alimentazione è con tensione alternata a 50 Hz, 90, 110, 125, 140, 160, 220 volt, commutabile mediante lo spostamento di un comodo cambio tensioni fissato sul piano del giradischi.

Dimensioni d'ingombro (maniglia esclusa): cm 43 x 34 x 16,5. Peso netto circa: kg 7,500.

**G 287-V**

**COMPLESSO  
PORTATILE  
AMPLIFICATORE  
FONOGRAFICO-MAGNETOFONICO**

8 WATT BF

PER ALIMENTAZIONE MISTA RETE C.A./ACCUMULATORE

*Un complesso portatile utilissimo in molti casi.*

È un complesso portatile costituito da un amplificatore, da un magnetofono modello G 255/S e da un complesso fonografico a 3 velocità N. 2240. È atto ad essere alimentato tanto con tensione alternata di rete quanto con corrente d'accumulatore; consente la riproduzione microfonica diretta, oppure da disco o da nastro magnetico, e la registrazione su nastro ad una delle due velocità previste. Funziona in unione ad uno o più altoparlanti esterni. Nel prezzo indicato sono compresi tutti gli accessori a corredo normale del magnetofono G 255 e m 3 di cavo N. 379 per il collegamento dell'accumulatore.

**DATI TECNICI****Potenza d'uscita BF** . . . . . 8 watt**Distorsione** alla massima potenza . . . . . 5 %**Registrazione magnetica:** su metà nastro; durata della registrazione ed altre caratteristiche: vedi magnetofono G 255/S (velocità 4,75 e 9,5 cm/sec).**Controlli:** volume micro, volume fono o magnetofono (due canali miscelabili) - controllo di tono - interruttore generale - commutatore rete/accumulatore - commutatore fono/magnetofono.**Attacchi d'entrata:** microfono - (interni: fono e magnetofono).**Attacchi d'uscita:** altoparlanti (5 morsetti per 6 diverse combinazioni di impedenza d'uscita).**Attacchi per l'alimentazione:** rete (spina luce) - accumulatore - (interni: motore giradischi, magnetofono: c.a. - invertitore).**Impedenze d'uscita:** 1,6 - 2,5 - 3,2 - 5 - 9,3 - 16 ohm.**Alimentazione:** con tensione alternata di rete 50 Hz a 110, 125, 140, 160, 220 V. Con accumulatore a 12 V.**Fusibili:** per rete fino a 160 V = 3 A - per batteria 12 V = 10 A.**Valvole impiegate:** ECC83 - ECC81 - EL84 - EL84 + raddrizzatore B 250/C 100. Per il magnetofono vedi: G 255/S.**Dimensioni d'ingombro:** lunghezza mm 500; larghezza mm 420; profondità mm 210.**PREZZO L. 122.000**

Tasse radio L. 230

**G 281-V**

**COMPLESSO  
FONOGRAFICO  
PORTATILE**

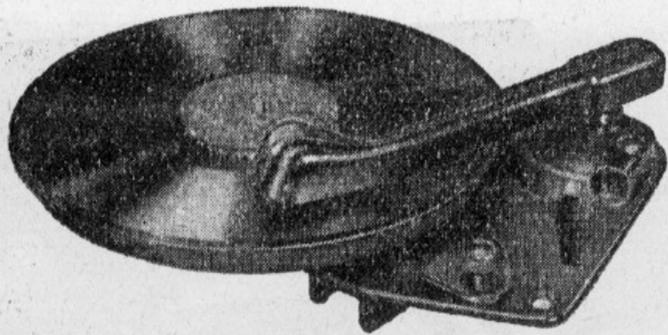
**A 3 VELOCITÀ: 33 1/3, 45, 78 GIRI — GIRADISCHI N. 2240  
PICK-UP PIEZOELETTRICO — REGOLATORE DI VELOCITÀ  
FERMO AUTOMATICO**

*Un complesso portatile sempre pronto.*

Questo complesso portatile si rende utile quando occorre riprodurre la registrazione su disco ad una delle tre velocità oggi in uso e sia possibile disporre di un radoricevitore con presa « fono », o di un amplificatore, a loro volta però sprovvisti di un proprio giradischi con pick-up. Consta di un complesso fonografico a tre velocità N. 2240 racchiuso in una elegante valigetta di piccole dimensioni e di peso ridotto, pronto per l'uso.

È alimentabile con tensione alternata a 50 Hz, 90, 110, 125, 140, 160, 220 volt. Mediante l'uso di un alimentatore-invertitore può funzionare anche con la corrente, continua fornita da un accumulatore a 6 oppure a 12 o 24 volt. Il consumo a 160 volt è di circa 15 VA. Per la scelta dell'invertitore vedi a pag. 24. Dimensioni d'ingombro (maniglia esclusa): cm 32,5 x 28 x 14. Peso netto circa kg. 4,210.

**PREZZO L. 20.000**



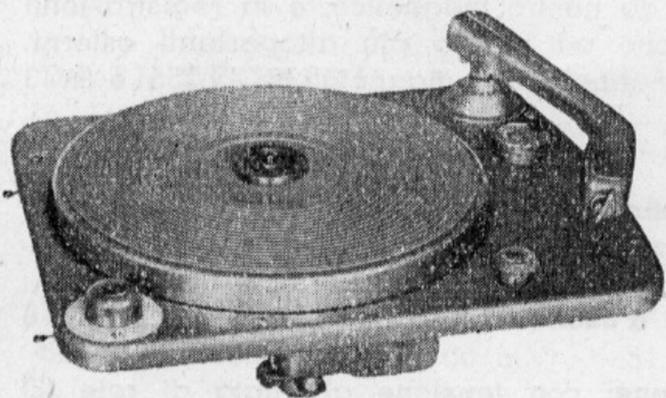
PREZZO L. 10.500

## COMPLESSO FONOGRAFICO 78 GIRI

**N. 2238**

PER C.A. 50 Hz — PICK-UP MAGNETICO — 6 TENSIONI  
DI RETE — ARRESTO AUTOMATICO

È costituito da un motore ad induzione di moderna concezione e da un pick-up magnetico. La curva di risposta è tale da ridurre al minimo il fruscio della puntina. La pressione di questa sul disco è di soli 30 gr. Impedenza propria del pick-up 1500 ohm. È munito di arresto automatico a fine corsa, di regolatore fine di velocità, di cambio tensioni. L'alimentazione è prevista con tensione alternata 50 Hz a 90, 110, 125, 140, 160, 220 volt, commutabile mediante cambio tensioni. Consumo: 13 VA circa a 160 V. Peso netto circa gr 1095.



PREZZO L. 13.500

## COMPLESSO FONOGRAFICO A 3 VELOCITÀ

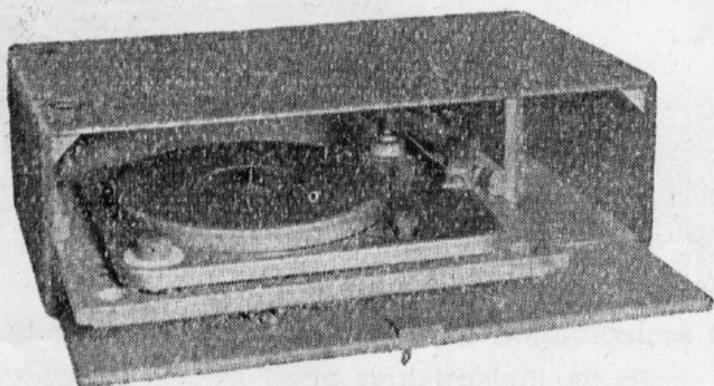
**N. 2240**

33 1/3, 45, 78 GIRI PER C.A. 50 Hz — PICK-UP PIEZOELETTRICO — 6 TENSIONI DI RETE — ARRESTO AUTOMATICO — ALTA QUALITÀ DI RIPRODUZIONE

*Il complesso fonografico per i radiofonografi e gli amplificatori di classe.*

Questo nuovo complesso fonografico consta di una rigida piastra metallica verniciata, sulla quale, secondo un razionale criterio di semplicità, sono montati tutti i componenti. La piastra è fissabile al piano del mobile mediante molle di adatta fattura.

Il passaggio da una velocità all'altra di rotazione del piatto è ottenuto con la manovra di un bottone munito di levetta-indice. Il pick-up è piezoelettrico con unità ad alta fedeltà del tipo rotabile a due puntine di zaffiro, la quale deve essere ruotata a seconda della velocità del disco da riprodurre. Lo spostamento della levetta del pick-up destinata a far ruotare l'unità determina anche la variazione della pressione della puntina sul disco. È munito di regolatore fine della velocità. L'alimentazione è prevista con tensione alternata 50 Hz a 90, 110, 125, 140, 160, 220 volt, commutabile mediante cambio tensioni. Consumo: circa 15 VA a 160 volt. Peso netto circa gr 2520.



PREZZO L. 21.900

## MOBILETTO FONOGRAFICO A 3 VELOCITÀ

**N. 1517**

PER CENTRALINI, AMPLIFICATORI, ECC.

È stato studiato per essere usato in unione ad un centralino del tipo G 1510-C e derivati; ma può essere utilmente impiegato anche in molti altri casi, quando occorra un complesso fonografico racchiuso in un mobiletto sul quale si voglia sistemare un radioricevitore o un amplificatore. Il complesso fonografico in esso montato è il N. 2240. È da alimentare con una delle seguenti tensioni alternate 50 Hz: 90, 110, 125, 140, 160, 220 V, commutabili mediante cambio tensioni. Dimensioni d'ingombro: larghezza mm 522, altezza mm 170, profondità mm 285. Peso netto circa: gr 6.100.

# REGISTRATORI MAGNETICI

I perfezionamenti apportati alla registrazione magnetica in questi ultimi dieci anni sono stati così grandi da mettere alla portata di chiunque l'uso di essa con risultati finali veramente eccellenti. I magnetofoni presentati in queste pagine sono la risultante dell'esperienza iniziata molti anni fa con la preparazione dei modelli G 240-M e G 242-M che per anni ebbero un ben meritato successo. Il modello G 255 è costruito in due tipi differenti: il G 255/U a due velocità assai vicine così da consentire la riproduzione con la velocità minore (riproduzione rallentata), caratteristica che lo rende adatto a lavori di dettatura e di studio della dizione e delle lingue, ecc.; il G 255-S a due velocità standard (4,75 e 9,5 cm/sec) più adatto per registrazioni musicali. Il modello G 252-N è particolarmente studiato per le lunghe registrazioni, e tale sua prerogativa lo rende prezioso in taluni casi, ad esempio per registrazioni di conferenze, di assemblee, ecc. Il G 250-N, infine, è un classico apparecchio, semplice e sicuro, per la registrazione ad alta musicalità. Per questo è definito del tipo « semiprofessionale, ad alta fedeltà ».

## G 255

### MAGNETOFONO A NASTRO A DUE VELOCITÀ

NEI DUE MODELLI: G 255/S (VELOCITÀ 4,75 E 9,5 CM/SEC.)  
G 255/U (VELOCITÀ 4,75 e 5,5 CM/SEC.)

*Il magnetofono più piccolo con le prestazioni più elevate. Peso e ingombro minimi.*

Il G 255 è un registratore magnetico a nastro di peso e ingombro minimi, di facilissimo e comodo uso, di alta efficienza non inferiore a quella di apparecchi molto più ingombranti, complessi e costosi. È dotato di pronti comandi a pulsanti per la registrazione, il riavvolgimento, l'ascolto, l'avanzamento veloce, la fermata.

È costruito in due modelli: il G 255-S avente le due velocità standard di 4,75 e 9,5 cm/sec., e il G 255-U con le velocità di 4,75 e 5,5 cm/sec. e un dispositivo per l'avvio e l'arresto immediato del nastro, utilissimo per l'uso dattilografico. Il primo serve in ogni caso, anche per registrazioni musicali; il secondo, invece è particolarmente studiato per gli impieghi in ufficio, per scopi dattilografici e simili.

Il moto del nastro è particolarmente curato così da consentire ottime registrazioni musicali, specie alla velocità di 9,5 cm/sec. Per gli accessori vedere a pag. 22.

#### DATI TECNICI

##### Velocità del nastro:

mod. G 255-S: 4,75 e 9,5 cm/sec.  
mod. G 255-U: 4,75 e 5,5 cm/sec. con arresto e avvio istantanei.

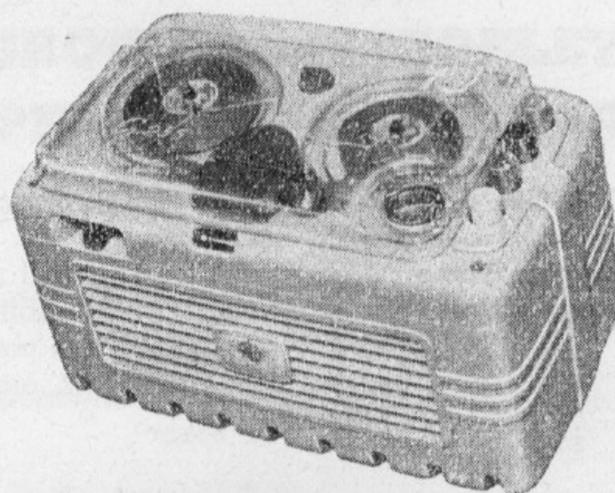
**Registrazione** . . . su metà nastro (due piste)

##### Durata della registrazione:

con la velocità di 4,75 cm/sec., inversione della bobina e nastro normale: 60 minuti primi; con nastro sottile: 80 minuti;  
con la velocità di 5,5 cm/sec., inversione della bobina e nastro normale: più di 50 minuti; con nastro sottile: più di 60 minuti;  
con la velocità di 9,5 cm/sec., inversione della bobina, nastro normale: 30 minuti; con nastro sottile: 40 minuti

##### Risposta alle frequenze:

alla velocità di 5,5 cm/sec. da 100 a 4500 Hz



**PREZZO L. 46.000**

Tasse radio L. 230

Compresi le valvole e i seguenti accessori: microfono T 32 - bobina di nastro - bobina vuota - pick-up per registrazioni da radio. Prezzo del magnetofono senza accessori: L. 42.000.

Prezzo globale degli accessori acquistati a parte: L. 5.200.

alla velocità di 9,5 cm/sec. da 80 a 6000 Hz  
**Potenza d'uscita BF** . . . . . 2 watt

**Controlli:** avanti (due velocità) - avanti rapido (4 volte più veloce della velocità di registrazione) - riavvolgimento rapido (8 volte più veloce della velocità di registrazione) - cambio di velocità - volume di suono - cambio tensioni di rete - indicatore di livello della modulazione

**Valvole impiegate:** 12AX7 - UL41 - DM70 - OA81 + raddrizzatore al selenio

**Attacchi:** per microfono o per pick-up - per cuffia o per amplificatore esterno

**Alimentazione:** con tensione alternata a 50 Hz, 110, 125, 140, 160, 220 volt - Consumo: in riposo 7 VA; in marcia 30 VA

**Dimensioni d'ingombro:** larghezza cm 25; altezza cm 15; profondità cm 14

**Peso netto circa** . . . . . kg 3,450



## MAGNETOFONO A NASTRO PER **G 252-N** LUNGHE REGISTRAZIONI A DUE VELOCITA': 4,75 e 9,5 cm/sec.

Questo magnetofono è stato studiato per consentire registrazioni di lunga durata (2 ore senza interruzione) particolarmente adatte per la parola, o registrazioni pure di lunga durata (1 ora senza interruzioni) ma adatte anche per una buona riproduzione musicale. Siccome la registrazione avviene su metà banda, girando il nastro rispetto alla testina si può raddoppiare la durata per ogni bobina.

**PREZZO L. 119.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 340

### DATI TECNICI

**Velocità del nastro:** 4,75 e 9,5 cm/sec, cambiabili mediante cambio semifisso.

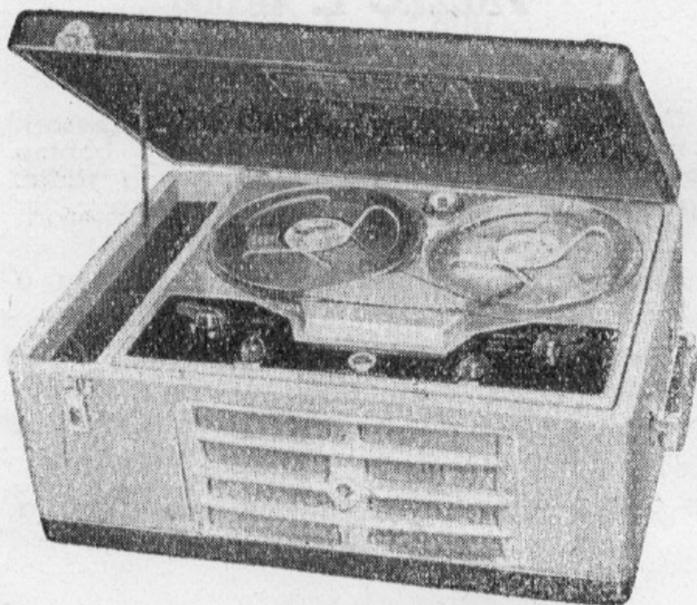
**Registrazione** . . . su metà nastro (due piste)

**Durata della registrazione:** con 1 bobina di nastro normale e con 4,75 cm/sec: 4 ore con inversione della bobina; con 9,5 cm/sec: 2 ore con inversione della bobina.

**Risposta alle frequenze:** alla velocità di 4,75 cm/sec da 100 a 4500 Hz; alla velocità di 9,5 cm/sec da 80 a 6000 Hz.

**Potenza d'uscita BF** . . . . . 4 watt

**Controlli:** regolatore di volume - indicatore elettronico di livello - registrazione/ascolto - marcia/avanzamento rapido/riavvolgimento.



## REGISTRATORE A NASTRO **G 250-N** "Alta Fedeltà"

*Tipo semiprofessionale.*

*Per le più elevate esigenze musicali.*

È l'apparecchio del musicista. Alla elevata costanza di moto del nastro unisce una risposta che consente una registrazione musicale di alta fedeltà.

**PREZZO Lit. 160.000**

Valvole comprese - Tasse radio L. 560.

### DATI TECNICI

**Velocità del nastro** . . . . . 19 cm/sec.

**Registrazione** . . . su metà nastro (due piste)

**Durata della registrazione:** con nastro di spessore normale, 1 ora con inversione del nastro

**Risposta alle frequenze:** (con controllo del tono in posizione centrale) da 65 a 9000 Hz  $\pm$  3 dB e da 40 a 12.000 Hz  $\pm$  6 dB

**Rumore di fondo:** per registrazione normale incluso amplificatore in registrazione, amplificatore in riproduzione, nastro, testine: 55 o più dB sotto la massima tensione d'uscita

**Modulazione parassita di moto** . minore di 0,2 %

**Potenza d'uscita BF** . . . . . 4,5 watt

**Valvole impiegate:** 12AX7 - 12AX7 - 12AU7 - 6C4 6V6GT - 6V6GT - 6V6GT - 6E5GT - 6X5GT

**Microfono:** ampia scelta, piezoelettrico o a nastro, con attacco Cat. n. 396. Viene fornito con microfono M 401

**Attacchi:** per microfono - attacco attenuato per registrazioni da radio o pick-up - per altoparlante sussidiario (con spina-jack; impedenza 5 ohm; altoparlanti adatti SP 250 e SP 300) - per il collegamento con amplificatore esterno

**Alimentazione:** con tensione alternata: il G 250-N a 50 Hz; il G 250-N/60 a 60 Hz; entrambi con 110, 125, 140, 160, 220, 280 V. Consumo medio: da fermo 55 VA; avanti 92 VA; riavvolgimento o avanti rapido 120 VA.

**Dimensioni:** larghezza cm 50; altezza cm 23; profondità cm 34

**Peso netto circa** (compreso il microfono di corredo) kg 18,800

# MICROFONI

Qui di seguito, raggruppati in cinque serie diverse, sono presentati i microfoni attualmente costruiti dalla nostra Casa.

La prima serie comprende i microfoni piezoelettrici di piccolo ingombro, da impugnatura e da occhietto, e le capsule microfoniche in generale. La seconda, denominata « serie 400 », comprende i classici microfoni piezoelettrici Geloso a « sfera ». La terza riguarda i microfoni piezoelettrici della « serie 1100 », caratterizzati da una particolare linea estetica. La quarta raggruppa microfoni piezoelettrici di tipo isolato, cioè protetti completamente da una guaina isolante atta ad impedire il contatto elettrico tra l'operatore e la massa del circuito, e perciò destinati all'uso con amplificatori aventi il telaio sotto tensione di rete. La quinta, infine, comprende microfoni dinamici a nastro « serie 416 » ad elevata linearità di risposta.

Tutti questi microfoni hanno una sensibilità molto elevata e taluni una risposta lineare assai ampia, così che possono essere usati anche per riproduzioni musicali di qualità.

## CAPSULE MICROFONICHE E MICROFONI PIEZOELETTRICI A PICCOLO INGOMBRO, PER OCCHIELLO, DA IMPUGNATURA E DA TAVOLO



UN 10

UN 10 - Unità microfonica piezoelettrica schermata per microfono T 30.  
Prezzo L. 1.400

UN 11 - Unità microfonica piezoelettrica per microfono M 40.  
Prezzo L. 1.200



UN 11

T 30 - Microfono piezoelettrico da impugnatura e da tavolo. Con cordone schermato lungo m 1,30 e attacco N. 396. Peso gr 314.  
Prezzo L. 2.700



T 30

T 31/F - Microfono piezoelettrico per uso dilettantistico e familiare. Particolarmente sensibile. Con m 5 di cordone schermato e puntalifono. Peso gr 290. . . . . Prezzo L. 2.500



T 31-F

M 40 - Microfono piezoelettrico con impugnatura di gomma. Con m 3,75 di cordone schermato munito di attacco N. 396. Peso gr 230. È dotato d'interruttore e pulsante per l'inserzione facoltativa.  
Prezzo L. 3.000



M 40

M 404 - Microfono piezoelettrico da applicarsi all'occhietto. Con m 7,50 di cordone schermato e attacco N. 396. Peso complessivo gr 390.  
Prezzo L. 3.000

M 409 - Unità microfonica piezoelettrica semplice. Peso gr 25.  
Prezzo L. 1.250



M 409

M 410 - Unità microfonica piezoelettrica schermata. Peso gr 32.  
Prezzo L. 1.400

M 412 - Unità microfonica per microfono da occhietto. Peso gr 35.  
Prezzo L. 1.550

## MICROFONI PIEZOELETT. SERIE 400

CON ATTACCO N. 396



M 400

M 400 - Testina microfonica piezoelettrica senza base. Con m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Peso gr 450  
Prezzo L. 3.900

M 400/V - Testina microfonica piezoelettrica con regolatore di sensibilità, senza base. Con m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Peso gr 490. . . . . Prezzo L. 4.500



M 400/V



M 401

**M 401 - Microfono piezoelettrico da tavolo con base fissa cromata** (N. dis. 74014). Con m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Altezza mm 135. Peso gr 580. . . . . **Prezzo L. 4.500**

**M 401/V - Microfono piezoelettrico da tavolo con regolatore di sensibilità con base fissa brunita** (N. dis. 74319), m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Altezza mm 161. Peso gr 620. **Prezzo L. 5.400**

**M 403/A - Microfono piezoelettrico su sostegno con base a terra, ad altezza regolabile da m 0,95 a m 1,55.** Con m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Peso gr 4270. . . . . **Prezzo L. 7.000**

**M 403/AV - Microfono piezoelettrico a sensibilità regolabile su sostegno con base a terra, ad altezza regolabile da m 0,95 a m 1,55.** Con m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396. Peso gr 4270. **Prezzo L. 7.600**

**M 407 - Microfono piezoelettrico da tavolo con interruttore, m 3,75 di cordone schermato e attacco N. 396.** Altezza mm 170. Peso gr 600. **Prezzo L. 5.200**



M 401/V



M 407



B 80/1100

### MICROFONI PIEZOELETT. SERIE 1100

CON ATTACCO N. 396

**N. 1100 - Testina microfonica piezoelettrica, senza base, con interruttore, m 3,75 di cavo, attacco N. 396.** Peso gr 770 **Prezzo L. 4.900**

**N. 1100/V - Testina microfonica piezoelettrica, senza base, con regolatore di sensibilità, m 3,75 di cordone schermato, attacco N. 396.** Peso gr 770. . . . . **Prezzo L. 5.100**

**B 80/1100 - Microfono piezoelettrico da tavolo a base fissa, con interruttore, m 3,75 di cordone schermato, attacco N. 396.** Altezza mm 205. Peso gr 1160. . . . . **Prezzo L. 5.800**

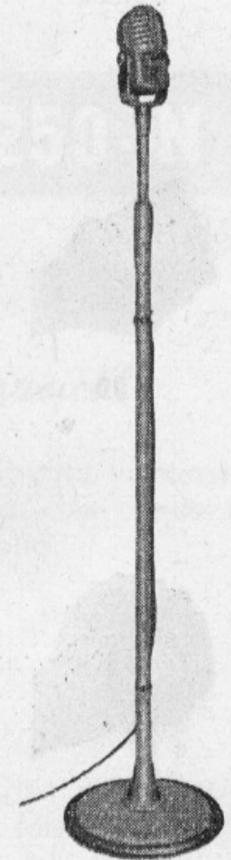
**B 80/1100/V - Microfono piezoelettrico da tavolo a base fissa, con regolatore di sensibilità, m 3,75 di cordone schermato, attacco N. 396.** Altezza mm 205. Peso gr 1160. . . . . **Prezzo L. 6.000**

**B 90/1100 - Microfono piezoelettrico su sostegno con base a terra, con interruttore, m 3,75 di cordone schermato, attacco N. 396.** Altezza regolabile da m 0,95 a m 1,55. Peso gr 4250. . . . **Prezzo L. 11.400**

**B 90/1100/V - Microfono piezoelettrico su sostegno con base a terra, con regolatore di sensibilità, con m 3,75 di cordone schermato, attacco N. 396.** Altezza regolabile da m 0,95 a m 1,55. Peso gr 4250. **Prezzo L. 11.600**



B 80/1100/V



B 90/1100

### MICROFONI PIEZOELETTICI ISOLATI

CON SPINA-JACK MINIATURA N. 9008

Per amplificatori con telaio sotto tensione. Muniti di raccordo N. 367 possono essere usati con qualsiasi amplificatore munito di presa N. 398 per attacco N. 396.

**M 50 - Microfono piezoelettrico a stilo, da impugnatura.** Con m 3 di cordone schermato e spina-jack miniatura. . . . **Prezzo L. 4.000**

**M 50/B 85 - Microfono piezoelettrico a stilo con base da tavolo.** Con m 3 di cordone schermato e spina-jack miniatura. **Prezzo L. 6.700**



M 50



M 50/B 85



M 55

M 50/B 96 - Microfono piezoelettrico a stilo con base da pavimento, m 3 di cordone schermato e spina-jack. . . . . Prezzo L. 11.700

M 55 - Microfono piezoelettrico da scrivania, completo di penna a sfera. Con m 2,50 di cordone schermato con spina-jack. Prezzo L. 9.000

T 32 - Microfono piezoelettrico da impugnatura e da tavolo. Con m 2 di cordone schermato e spina-jack. Peso gr 155. Prezzo L. 2.800

N. 367 - Raccordo tra spina-jack miniatura N. 9008 e prese N. 397 e N. 398 (quest'ultima esistente su tutti i nostri amplificatori di serie HF, A e AP). Consente l'uso dei microfoni isolati con gli amplificatori che richiedono l'impiego di una spina N. 396. Prezzo L. 800

L'uso del microfono a stilo è particolarmente consigliabile per il lavoro di « reportage » sonoro e in tutti gli altri casi in cui occorra un microfono di facile maneggiabilità e di piccolo ingombro, adatto principalmente alla riproduzione della parola.

Il modello M 55 da scrivania, invece, si presta ad essere usato in tutti quei casi in cui occorra poter disporre di un microfono che esce dalle solite forme tradizionali.



T 32

## MICROFONI DINAMICI A DOPPIO NASTRO SERIE 416

CON ATTACCO N. 396



M 50/B 96



B 80/416

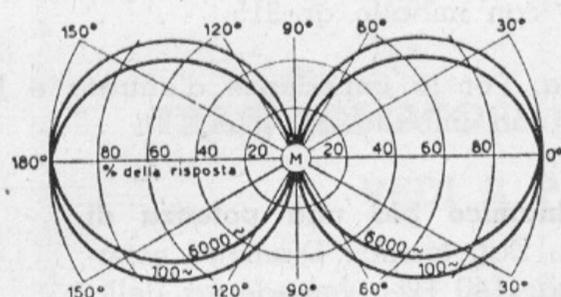


Diagramma polare e risposta alla frequenza del microfono N. 416.

N. 416 - Testina microfonica a doppio nastro, senza base, con interruttore di linea, trasformatore di linea da 250 ohm, m 3,75 di cordone schermato munito di attacco N. 396. Peso gr 940. . . . . Prezzo L. 9.500

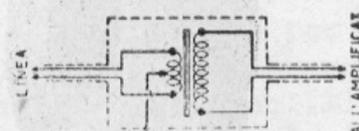
B 80/416 - Microfono a doppio nastro, con base da tavolo, interruttore, trasformatore di linea da 250 ohm, m 3,75 di cordone schermato munito di attacco N. 396. Altezza mm 210. Peso gr 1170. . . . . Prezzo L. 10.400

B 90/416 - Microfono a doppio nastro, con base da pavimento, interruttore, trasformatore da 250 ohm, m 3,75 di cordone schermato munito di spina N. 396. Altezza da m 0,95 a m 1,55. Peso gr 4420. . . . . Prezzo L. 16.000

TL 250 GR - Trasformatore linea-amplificatore per microfoni a nastro aventi una impedenza d'uscita di 250 ohm. Primario 250 ohm, secondario circa 150.000 ohm. Con cm 60 di cavetto schermato munito di attacco N. 396. Peso gr 210. Prezzo L. 4.000

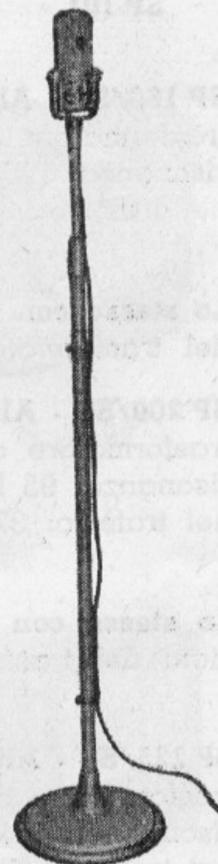


TL 250 GR



Schema elettrico del trasformatore linea/amplificatore.

Nota sul collegamento dei microfoni a nastro. - Data la bassissima impedenza propria del nastro di questo tipo di microfoni è necessario usare un trasformatore di linea, incorporato nel microfono stesso, avente un'impedenza di uscita (di linea) di 250 ohm. Un secondo trasformatore di linea, atto a portare l'impedenza di questa ad un valore conveniente per una buona utilizzazione dell'energia in relazione all'impedenza d'entrata dell'amplificatore, deve inoltre essere usato in prossimità dell'amplificatore. Quest'ultimo trasformatore è il TL 250 GR di cui qui a lato diamo lo schema.



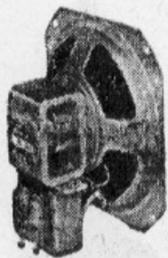
B 90/416

# ALTOPARLANTI

Tutti gli altoparlanti di nostra produzione sono del tipo magnetodinamico. I magneti impiegati sono di lega magnetica a struttura orientata; il loro razionale impiego in circuiti magnetici ben progettati e costruiti permette il massimo sfruttamento delle loro caratteristiche e quindi la massima concentrazione di campo nell'intraferro dell'altoparlante e il massimo rendimento funzionale. Le bobine mobili, i coni e le membrane delle unità sono studiati e costruiti in modo da presentare, oltre alle dovute caratteristiche elettriche, anche una elevata resistenza all'usura derivante dalle sollecitazioni meccaniche.

I trasformatori per altoparlanti sono esposti a pag. 23 e 24.

Ogni altoparlante è gravato di L. 120 di tassa radio, non compresa nel prezzo indicato.



SP 91

**SP 91/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 1 watt.** Dati tecnici: Diametro esterno: mm 89 - Frequenza di risonanza: 220 HZ - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 17.000 - Induzione nel traferro: 10.000. Peso (senza trasformatore) con imballo: gr 290. . . . . **Prezzo L. 1.750**

**Lo stesso con trasformatore d'entrata.** Per le impedenze d'entrata e l'indicazione del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 430. . . . . **Prezzo L. 2.300**

**SP 101/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 1,5 watt,** senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 106 - Frequenza di risonanza: 190 Hz - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale nel traferro: 17.000 - Induzione nel traferro: 10.000 - Peso con imballo gr 315. . . . . **Prezzo L. 1.900**

**Lo stesso con trasformatore d'entrata.** Per le impedenze d'entrata e l'indicazione del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 465. . . . . **Prezzo L. 2.450**



SP 101

**SP 125/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 2 watt,** senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 127 - Frequenza di risonanza: 140 Hz - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 20.500 - Induzione nel traferro: 9.200 - Peso con imballo gr 350. . . . . **Prezzo L. 2.000**

**Lo stesso con trasformatore d'entrata.** Per le impedenze d'entrata e l'indicazione del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 570. . . . . **Prezzo L. 2.600**



SP 125

**SP 160/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 2 ÷ 3 watt,** senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 161 - Frequenza di risonanza: 120 Hz - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 30.000 - Induzione nel traferro: 9.300 - Peso con imballo gr 600. . . . . **Prezzo L. 2.400**

**Lo stesso con trasformatore d'entrata.** Per le impedenze d'entrata e l'indicazione del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 800. **Prezzo L. 3.000**



SP 160

**SP 200/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 3 ÷ 4 watt,** senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 202 - Frequenza di risonanza: 95 Hz - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 37.000 - Induzione nel traferro: 10.500 - Peso con imballo: gr 930. . . . . **Prezzo L. 2.850**

**Lo stesso con trasformatore d'entrata.** Per le impedenze d'entrata e le indicazioni del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 1.300. **Prezzo L. 3.650**



SP 200

**SP 225/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 4 ÷ 5 watt,** senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 225 - Frequenza di risonanza: 85 Hz - Impedenza della bobina mobile: 3,2 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 37.000 - Induzione nel traferro: 10.500 - Peso con imballo: gr 1.030. . . . . **Prezzo L. 3.100**

Lo stesso con trasformatore d'entrata. Per le impedenze d'entrata e le indicazioni del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 1400. **Prezzo L. 3.900**

**SP 250/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 4 ÷ 6 watt**, senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 253 - Frequenza di risonanza: 55 Hz - Impedenza della bobina mobile: 5 ohm - Flusso totale nel traferro: 51.500 - Induzione nel traferro: 10.300 - Peso con imballo gr 1250.

**Prezzo L. 4.100**

Lo stesso con trasformatore d'entrata. Peso con imballo gr 1250. **Prezzo L. 5.900**

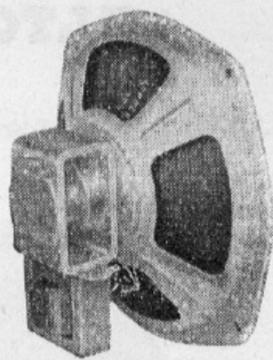
**SP 251/ST - Altoparlante magnetodinamico speciale per alta fedeltà**. Dati caratteristici identici a quelli dell'SP 250/ST.. **Prezzo L. 4.600**

Lo stesso con trasformatore d'entrata: per le impedenze d'entrata e le indicazioni del trasformatore vedi a pag. 23. Peso con imballo gr 2550. **Prezzo L. 7.800**

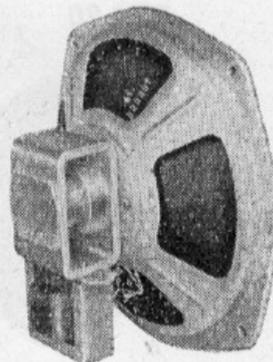
**SP 300/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 6 ÷ 8 watt**. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 300 - Frequenza di risonanza: 60 Hz - Impedenza della bobina mobile: 5 ohm - Flusso totale netto nel traferro: 51.500 - Peso con imballo gr 2000. **Prezzo L. 6.000**

**SP 370/ST - Altoparlante magnetodinamico per una potenza di 10 ÷ 15 watt**, senza trasformatore d'entrata. Dati tecnici: Diametro esterno: mm 370 - Frequenza di risonanza: 55 Hz - Impedenza della bobina mobile: 20 ohm - Flusso totale nel traferro: 160.000 - Induzione nel traferro: 12.000 - Peso con imballo: gr 3900. **Prezzo L. 19.000**

Per l'eventuale trasformatore vedi a pag. 24 (è fornito a parte).



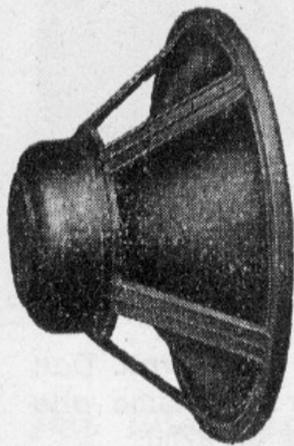
SP 225



SP 250

## TRASFORMATORI PER ALTOPARLANTI:

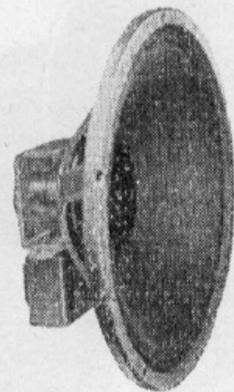
VEDI A PAGG. 23-24



SP 370

Tutti i nostri altoparlanti possono essere muniti di trasformatore avente una delle impedenze primarie indicate alle pagine 23 e 24. Tutti consentono il fissaggio del proprio trasformatore su di essi, ad eccezione dell'SP 370.

Alcuni dei nostri trasformatori per altoparlante hanno inoltre una presa intermedia sul primario, destinata a consentire la realizzazione di un circuito neutralizzatore del rumore di fondo. Il collegamento della presa intermedia è facoltativo e questi trasformatori possono essere impiegati anche quando non si usi il sistema di neutralizzazione. In questo caso si può inserire nel circuito di placca tutto l'avvolgimento primario, trascurando la presa intermedia.



SP 300

## CASSETTE PER ALTOPARLANTI

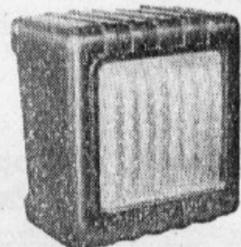
Per una buona diffusione della musica e della parola nell'ambiente circostante è necessario usare cassette diffonditrici particolarmente adatte. Per una buona diffusione delle più basse frequenze, inoltre, occorre che queste cassette siano molto ampie. Così, mentre per gli usi più correnti mettiamo a disposizione del pubblico cassette standard di bachelite, adatte per gli altoparlanti SP 101, SP 125, SP 160, SP 200, cioè per i tipi più correntemente usati negli impianti di diffusione sonora, per gli usi speciali (per esempio per alta fedeltà musicale) consigliamo d'adottare un mobile bass-reflex come quello di cui diamo i dati più avanti, che attualmente però non è posto in vendita.

**N. 3102 - Cassetta per altoparlanti SP 160 e SP 200**, in materiale plastico scuro con frontalino chiaro. Dimensioni: altezza mm 230; larghezza mm 220; profondità (dal lato superiore) mm 130. Peso netto circa gr 630. **Prezzo L. 1.500**

**N. 3105 - Cassetta per altoparlanti SP 101, SP 125** in materiale plastico scuro. Dimensioni: altezza mm 160; larghezza mm 152; profondità (dal lato superiore) mm 95. Peso circa gr 400. **Prezzo L. 1.000**



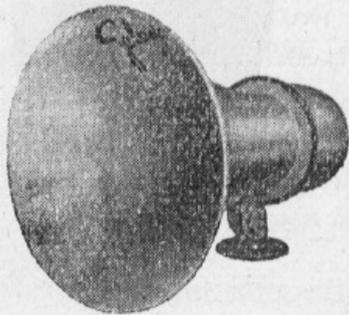
N. 3102



N. 3105

# ALTOPARLANTI A TROMBA E A COLONNA

Ogni altoparlante è gravato di L. 120 di tassa radio non compresa nel prezzo indicato.



TRB 20

**TRB 20 - Tromba esponenziale per altoparlanti tipo SP 200.** Dati tecnici: Potenza di punta: 9 watt - Impedenza d'entrata: 3,2 ohm - Diametro massimo alla bocca: 480 mm - Frequenza di taglio: 240 Hz - Peso (senza altoparlante) con imballo: gr 7400. **Prezzo L. 9.500**

**N. 2570 - Tromba esponenziale per una potenza di punta di 12 watt.** Dati tecnici: Impedenza della bobina mobile: 20 ohm - Diametro massimo alla bocca: 234 mm - Frequenza di taglio: 450 Hz - Peso netto circa: gr 2225. **Prezzo L. 7.800**

**N. 2571 - Tromba esponenziale per una potenza di punta di 20 watt.** Dati tecnici: Impedenza della bobina mobile: 20 ohm - Diametro massimo alla bocca: 448 mm - Frequenza di taglio: 250 Hz - Peso netto circa: gr 3155. **Prezzo L. 15.300**

**N. 2572 - Tromba esponenziale per una potenza di punta di 30 watt.** Dati tecnici: Impedenza d'entrata: 40 oppure 10 ohm (a seconda del collegamento delle due unità componenti) - Diametro massimo alla bocca: 570 mm - Frequenza di taglio: 200 Hz - Peso netto circa: gr 6190. **Prezzo L. 27.900**

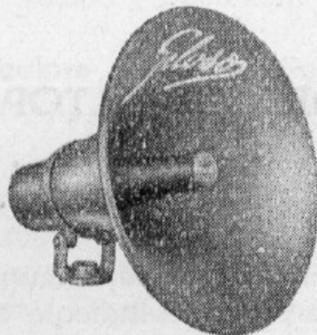
**N. 2578 - Tromba esponenziale per una potenza di punta di 50 watt.** Dati tecnici: Tromba a 4 unità collegate in parallelo, munita di trasformatore di linea - Impedenza d'entrata: 50, 70, 125 ohm - Diametro massimo alla bocca: 636 mm - Frequenza di taglio: 175 Hz - Peso netto circa: gr 10860. **Prezzo L. 48.100**



N. 2570



N. 2571



N. 2572



N. 2578

**N. 2579 - Tromba esponenziale diritta per una potenza di punta di 50 watt.** Dati tecnici: Impedenza d'entrata (bobina mobile) 20 ohm - Diametro massimo alla bocca: 720 mm - Frequenza di taglio: 150 Hz - Peso netto circa gr 9750. **Prezzo L. 49.000**

**La stessa con trasformatore d'entrata.** Peso netto circa gr 10300. **Prezzo L. 50.800**



N. 2579

Per trasformatori e parti di ricambio vedi a pagg. 23-24.

**N. 3103 - Altoparlante a colonna con irradiazione unilaterale e direzionale.** Impedenza 20 ohm - Potenza massima applicabile 10 watt - Dimensioni: altezza cm 95, larghezza cm 17, profondità cm 14,5 - Peso netto circa: gr 4280. **Prezzo L. 20.480**

Tassa radio L. 120

**N. 3104 - Altoparlante a colonna con irradiazione unilaterale e direzionale.** Potenza massima applicabile: 15 watt - Impedenza: 20 ohm - Dimensioni: altezza cm 130, larghezza cm 17, profondità cm 15,5 - Peso netto circa: gr 15,5. **Prezzo L. 26.980**

Tassa radio L. 120



N. 3103

# ACCESSORI

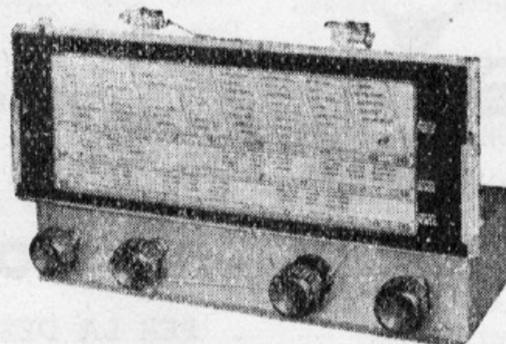
PER AMPLIFICATORI

**G 402/6**

## SINTONIZZATORE AM PER OM - OC

AD ALIMENTAZIONE SEPARATA — 4 VALVOLE — FONO

*Trasforma qualsiasi amplificatore in un ottimo  
radoricevitore di OC e OM.*



**PREZZO L. 21.000**

Più tasse radio

### DATI TECNICI

4 valvole serie americana miniatura: 6BE6 - 6BA6  
6AT6 - 6X4

Gamme d'onda: bande OC 19, 25, 31, 49 m;  
OM 190 ÷ 580 m

Sensibilità d'antenna . . . . . 10 ÷ 15  $\mu$ V

Frequenza intermedia . . . . . 467 kHz

Scala di sintonia: multicolore, illuminata con indi-  
cazione di gamma

Controlli: interruttore - volume - gamma - sintonia

Alimentazione: con tensione alternata 50 Hz a  
110, 125, 140, 160, 220 V. Consumo: 30 VA.

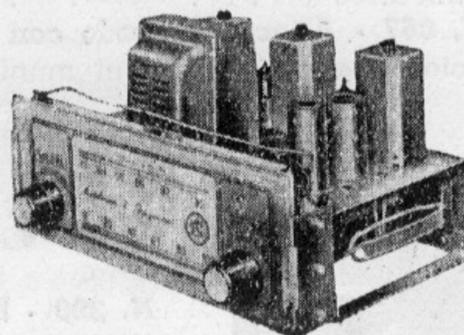
Peso . . . . . kg 3 circa

**G 532/6**

## SINTONIZZATORE FM 88 ÷ 108 MHz

AD ALIMENTAZIONE SEPARATA

*Per una sicura e perfetta ricezione ad elevata  
qualità musicale, esente da disturbi.*



**PREZZO Lit. 25.500**

Più tasse radio

### DATI TECNICI

5 valvole . . . 6CB6 - 6U8 - 6BA6 - 6AU6 - 6AL5

Gamma di frequenza . . . . . 88 ÷ 108 MHz

Sensibilità d'antenna . . . . . 6  $\mu$ V

Frequenza intermedia . . . . . 10,7 MHz

Scala parlante illuminata, con indicazione della fre-  
quenza e delle stazioni, nonché dei comandi

Controlli . . . volume con interruttore - sintonia

Tensioni di rete: c.a. 110, 125, 140, 160, 220, 280 V

Frequenza rete . . . . . 42 ÷ 60 Hz

Consumo . . . . . 30 VA

Uscita: il sintonizzatore funziona collegato ad un  
amplificatore o ad un ricevitore con presa fono,  
ambidue muniti di altoparlante

Dimensioni d'ingombro circa (esclusi i bottoni di  
comando): larghezza cm 23,6; altezza cm 17; pro-  
fondità cm 14

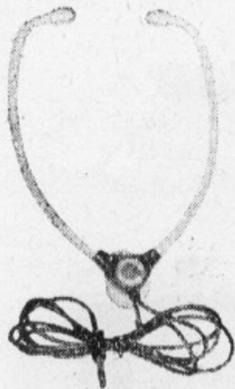
Peso netto, con valvole . . . . . kg 2,330 circa

## ADATTATORE PER FOTOCELLULA G 291-A

È un adattatore realizzato appositamente per dare ai nostri amplificatori G 226-A -  
G 274-A - G 260-A - G 276-A e G 232-HF le caratteristiche di apparecchi profes-  
sionali per il cinema sonoro, adatti a tutti i tipi di proiettori. Dati tecnici: Tensione di  
cellula: 60-90-130 V circa - Dimensioni: mm 125 x 71 x 56. - Peso gr 380.

**Prezzo L. 2.600**





C 38

## CUFFIE

**C 38 - Cuffia piezoelettrica biauicolare.** È costituita da un elemento di alta efficienza e da due auricolari terminanti ad oliva così da consentire l'introduzione e la permanenza nel condotto auditivo dell'orecchio. Con cordone di m 1,50 munito di spina-jack miniatura. Peso gr 40. . . . . **Prezzo L. 3.500**



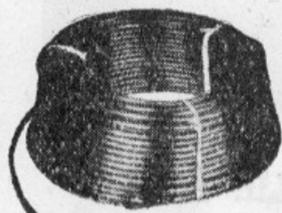
C 39

**C 39 - Cuffia piezoelettrica ad un solo auricolare.** Con cordone di m 1,50 munito di spina-jack miniatura. Peso gr 25. **Prezzo L. 2.500**

## ACCESSORI PER MAGNETOFONI

PER LA DESCRIZIONE DETTAGLIATA VEDI BOLLETTINO N. 63

- N. 102 - Bobina vuota per magnetofono G 255 . . . . . **Prezzo L. 200**
- N. 102-N - Bobina completa di nastro per magnetofono G 255 . . . . . **Prezzo L. 1.200**
- N. 105 - Bobina vuota per magnetofoni G 250-N e G 252-N . . . . . **Prezzo L. 270**
- N. 105-N - Bobina completa di nastro per magnetofoni G 250-N e G 252-N . . . . . **Prezzo L. 4.000**
- M 401 - Microfono piezoelettrico di corredo per magnetofono G 250-N . . . . . **Prezzo L. 4.500**
- T 32 - Microfono di corredo del magnetofono G 255 . . . . . **Prezzo L. 2.800**
- N. 9008 - Spina-jack miniatura . . . . . **Prezzo L. 200**
- N. 9009 - Pick-up radiofonico per magnetofono G 255, con cordone e spina-jack miniatura. **Prezzo L. 1.000**
- N. 9010 - Pick-up telefonico per magnetofoni G 255, G 252-N, G 250-N, con cordone e spina-jack miniatura. **Prezzo L. 1.000**
- N. 362 - Cordone per attacco di un altoparlante esterno. Munito di spina-jack e puntali. Per magnetofoni G 255, G 252-N e G 250-N . . . . . **Prezzo L. 700**
- N. 354 - Cordone per l'attacco tra il magnetofono G 250-N o G 252-N e un radioricevitore (per effettuare la registrazione). Provvisto da un estremo di attacco N. 396, dall'altro di puntali . . . **Prezzo L. 700**
- N. 366 - Cordone di collegamento del magnetofono G 255 con un amplificatore. È munito di spina-jack con resistenza incorporata e di puntali terminali che consentono l'attacco alla presa « fono » dell'amplificatore . . . . . **Prezzo L. 700**
- N. 367 - Attacco-raccordo con presa-jack miniatura N. 9004 e con attacco a innesto N. 396. Serve per potere usare i microfoni muniti di spina-jack miniatura con i magnetofoni G 252-N e G 250-N. **Prezzo L. 800**



N. 380

## CAVI SCHERMATI PER MICROFONI

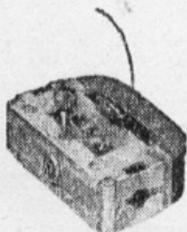
**N. 390 - Prolunga di cavo schermato.** È formata da m 7,50 di cavetto bipolare tipo N. 380, da un attacco schermato N. 396 e da una presa schermata volante N. 397. Peso netto circa gr 325. . . . . **Prezzo L. 2.000**

**N. 380 - Cavo bipolare schermato a due conduttori flessibili di 0,15 mmq,** isolati in alcatene, di diverso colore, con calza schermante protetta da guaina di materiale plastico. Diametro esterno: mm 5,5. Peso per m: 44 gr circa. Capacità per metro (rispetto alla calza): 77 pF. In rotoli di 50 metri. . . . . **Prezzo L. 7.500**

**N. 381 - Cavo coassiale schermato per microfoni a un conduttore di 0,25 mm,** isolato in alcatene, con calza schermante protetta da guaina di materiale plastico. Diametro esterno: mm 4. Peso per m: 30 gr circa. Capacità per m: 100 pF. Usato in modo particolare con i microfoni piezoelettrici. In rotoli da 50 metri. **Prezzo L. 5.000**

**N. 381-A - Identico al N. 381, ma con guaina bianco-avorio.** In rotoli da 50 metri. **Prezzo L. 5.000**

Nota - Per lunghezze inferiori ai 50 metri aumento del 10 %.



N. 2218

## ACCESSORI PER COMPLESSI FONOGRAFICI

**N. 2218 - Unità magnetica per il pick-up del complesso N. 2238** (78 giri); per puntina d'acciaio. Impedenza propria 1500 ohm circa. . . . . **Prezzo L. 1.400**

**N. 2217 - Unità piezoelettrica per pick-up per 3 velocità,** montata nel complesso N. 2240. Alta impedenza. Peso netto circa gr. 8. Senza puntine. **Prezzo L. 1.500**

**N. 2201 - Puntina in zaffiro per solco normale** (78 giri) da impiegarsi con unità piezoelettrica N. 2217. . . . . **Prezzo L. 500**

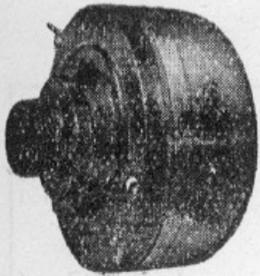
**N. 2202 - Puntina in zaffiro per microscolco** (33 1/3 e 45 giri) da impiegarsi con unità piezoelettrica N. 2217. . . . . **Prezzo L. 500**



N. 2217



N. 2201  
N. 2202



N. 2564



N. 2594

## UNITA' PER ALTOPARLANTI A TROMBA

**N. 2564 - Unità magnetodinamica singola per tromba N. 2570.** Potenza di punta: 20 watt - Impedenza d'entrata: 20 ohm - Flusso nel traferro: 72.000 - Induzione nel traferro: 12.000 - Peso netto compreso imballo: gr 965. . . . . **Prezzo L. 4.800**

**N. 2565 - Unità magnetodinamica doppia, per tromba N. 2572.** Potenza complessiva di punta: 30 watt - Impedenza d'entrata: 40 ohm (bobine in serie) oppure 10 ohm (bobine in parallelo) - Peso netto circa: gr 2190. . . . . **Prezzo L. 9.900**

**N. 2566 - Unità magnetodinamica quadrupla, per tromba N. 2578.** Potenza complessiva di punta: 50 watt - Impedenza d'entrata: 5 ohm (bobine in parallelo) - Peso netto circa: gr 3860. . . . . **Prezzo L. 19.200**

**N. 2594 - Membrana per unità N. 2564, N. 2565, N. 2566,** con relativa bobina mobile. Peso netto circa: gr 8. . . . . **Prezzo L. 850**

**N. 2599 - Raccordo per l'impiego delle nostre unità magnetodinamiche con trombe filettate 1" 1/3** (18 filetti per pollice: esempio: Jensen, Atlas, ecc.). **Prezzo L. 130**

## TRASFORMATORI PER ALTOPARLANTE

Per i modelli: SP 91, SP 101, SP 125, SP 160, SP 200, SP 225, SP 250, SP 251, SP 300.

Il numero di Catalogo destinato ad indicare un altoparlante munito di un dato trasformatore è composto dal numero di Catalogo dell'altoparlante stesso seguito, con interposta una barra di separazione, dal numero che indica l'impedenza primaria del trasformatore, il quale sostituisce le lettere ST (che significano: senza trasformatore). Esempio: SP 91/250-500; SP 250/7000 PP; ecc.

**TABELLA DEI NUMERI INDICATORI DEI TRASFORMATORI - CARATTERISTICHE RELATIVE**

N. indicatore	Impedenza d'entrata	Impedenza d'uscita (sec. bobina mob.)	Da usarsi per esempio collegato a:
<b>125-250</b>	125-250 ohm	(2)	Linea media impedenza.
<b>250-500</b>	250-500 ohm		Linea a media impedenza.
<b>2.000-C</b> (1)	2.000 ohm		50L6 (3).
<b>2.500-C</b> (1)	2.500 ohm		UL41 - 50B5 - 50L6 (4) ed equivalenti.
<b>3.000-C</b> (1)	3.000 ohm		6V6 - 6AQ5 ed equivalenti.
<b>5.000-C</b> (1)	5.000 ohm		6V6 - 6AQ5 ed equivalenti.
<b>5.000-PP</b>	5.000 ohm		Controfase di 6L6 ed equivalenti.
<b>7.000-C</b> (1)	7.000 ohm		EL3 - EBL1 - EL41.
<b>7.000-PP</b>	7.000 ohm		Controfase di EL41 ed equivalenti.
<b>10.000</b>	10.000 ohm		EL42 - DL94 ed equivalenti.
<b>10.000-PP</b>	10.000 ohm		Controfase di 6N7, 6V6 ed equivalenti.
<b>15.000</b>	15.000 ohm		DL96 ed equivalenti.

(1) Il primario ha una presa intermedia: l'avvolgimento (di piccola induttanza) esistente tra la presa intermedia e l'estremo non di placca può essere usato per attenuare (con la neutralizzazione del campo disturbatore) il ronzio negli apparecchi sprovvisti di impedenza di filtro (vedi per esempio il ricevitore G 512). L'impedenza primaria indicata si riferisce all'avvolgimento esistente tra la presa intermedia e il terminale di placca (avvolgimento a resistenza pura più elevata). **Nel caso in cui non si usi questo sistema di neutralizzazione del rumore di fondo, la presa intermedia può essere lasciata « non collegata », inserendo nel circuito di placca anche l'avvolgimento di neutralizzazione.**

(2) Per le serie 100, 160, 200 (vedi sotto) il secondario è di 3,2 ohm; per la serie 250 è di 5 ohm.

(3) 50L6 con 110 V di placca e 110 V di griglia schermo.

(4) 50L6 con 220 V di placca e 110 V di griglia schermo.

### PREZZI dei trasformatori per altoparlante:

**Serie 100** - per SP 91 ed SP 101 . . . . L. 550    **Serie 200** - per SP 200 ed SP 225 . . . . L. 800  
**Serie 160** - per SP 125 ed SP 160 . . . . L. 600    **Serie 250** - per SP 250 ed SP 300 . . . . L. 1.800

**Nota** - Per indicare il solo trasformatore occorre far precedere il numero indicatore di esso dal numero della serie seguito dalla lettera T e da una barra. Per esempio: 100 T/2000-C = trasformatore per altoparlante SP 91 (o SP 101) con primario di 2000 ohm.

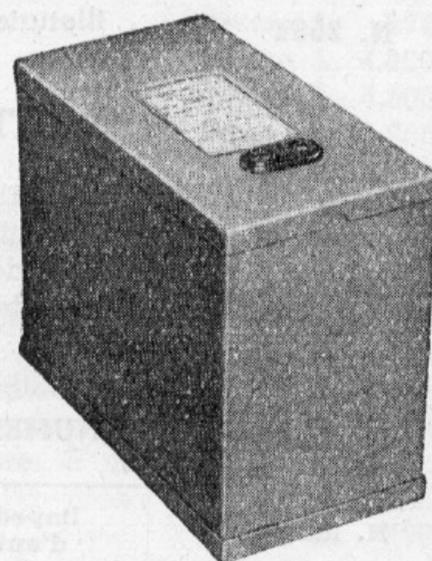
**TRASFORMATORI DI LINEA PER TROMBE E ALTOPARLANTI SP 370**

Numero di Catalogo	Impedenza Primario ohm	Imped. Second. ohm	Per trombe Cat. N.	Prezzo
2121/10121	50-70-125	20	2570-2571-SP 370	L. 1.800
2121/10101	125-187-250	20	2570-SP 370	L. 1.800
2121/10142	250-500	20	2570-2571-2572	L. 1.800
2121/10123	1000-2000	20	2570-2571-2572	L. 1.800
2121/10124	4000-5000	20	2570-2571-2572	L. 1.800
2121/10130	125-187-250	10-20-40	2572	L. 1.800
5562	50-70-125	5	2578	L. 2.900
2121/10110	2,5-5-7,5-10-15-20	(autotrasf.)	2570-2571-2572-2578	L. 1.800

**INVERTITORI E SURVOLTORI A VIBRATORE**

Gli invertitori sono apparecchi che hanno la funzione di convertire la corrente continua, generalmente fornita da un accumulatore, in corrente alternata a frequenza stabilita. Con essi, perciò, è possibile alimentare qualsiasi apparecchio alimentabile con tensione alternata, del valore e della frequenza stabilite, entro i limiti della potenza massima che l'invertitore può erogare.

I survoltori, invece, hanno la funzione di produrre un'alta tensione continua adatta alla sola alimentazione anodica; e perciò possono essere usati solo negli apparecchi convenientemente predisposti.



**N. 1501/6 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 20 VA. Alimentazione 6 V c.c.** - Tensione di uscita: 110 V per 20 VA. Peso netto circa: gr 1850. **Prezzo L. 7.900**

**N. 1502/12 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 20 VA. Alimentazione 12 V c.c.** - Tensione d'uscita: 110 V per 20 VA. Peso netto circa: gr 1850. **Prezzo L. 7.900**

**N. 1506/24 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 20 VA. Alimentazione 24 V c.c.** - Tensione d'uscita: 110 V per 20 VA. Peso netto circa: gr 1850. **Prezzo L. 7.900**

**Invertitore da 40 VA c.c./c.a. 50 Hz.**

**N. 1503/6 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 40 VA. Alimentazione 6 V c.c.** - Tensione d'uscita: 110 V per 40 VA. Peso netto circa: gr 3520 **Prezzo L. 18.000**

**N. 1504/12 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 40 VA. Alimentazione 12 V c.c.** - Tensione d'uscita: 110 V per 40 VA. Peso netto circa: gr 3520 **Prezzo L. 18.000**

**N. 1505/24 - Invertitore a vibratore 50 Hz, per 40 VA. Alimentazione 24 V c.c.** - Tensione d'uscita: 110 V per 40 VA. Peso netto circa: gr 3520 **Prezzo L. 18.000**

**N. 1481/6 - Survoltore a vibratore non sincrono. Alimentazione: 6 V c.c.** - Uscita 250 V/60 mA c.c. Peso netto circa: gr 1845 **Prezzo L. 12.000**

**N. 1482/12 - Survoltore a vibratore non sincrono. Alimentazione: 12 V c.c.** - Uscita 250 V/60 mA c.c. Peso netto circa: gr 1820 **Prezzo L. 12.000**

**N. 1483/24 - Survoltore a vibratore non sincrono. Alimentazione: 12 V c.c.** - Uscita 260 V/60 mA c.c. Peso netto circa: gr 1945 **Prezzo L. 12.000**

**N. 1463/6 - Vibratore non sincrono. Tensione di lavoro: 5 ÷ 8 V c.c.** - Corrente massima: 5 A. Peso netto circa: gr 100 **Prezzo L. 2.100**

**N. 1463/12 - Vibratore non sincrono. Tensione di lavoro: 10 ÷ 12 V c.c.** - Corrente massima: 3 A. Peso netto circa: gr 100 **Prezzo L. 2.100**

**N. 1463/24 - Vibratore non sincrono. Tensione di lavoro: 20 ÷ 32 V c.c.** - Corrente massima 1,5 A. Peso netto circa: gr 100 **Prezzo L. 2.100**

**N. 1351 - Squadrette antivibranti per sospensioni dei survoltori e degli invertitori** **Prezzo L. 180**

**N. 378 - Cavo di collegamento tra amplificatore e survoltore, composto da due conduttori per AT e un conduttore di forte sezione, schermati. Guaina esterna di protezione in plastica. Per 50 metri.** **Prezzo L. 16.000**

**N. 379 - Cavo di collegamento tra surv. o inv. e accumulatore, composto da un conduttore schermato a forte sezione. Guaina esterna di protezione in materiale plastico. Per 50 metri.** **Prezzo L. 14.000**

Nota: per lunghezze minori di 50 m il prezzo di questi cavi aumenta del 10 %.

*Direttore respons.:* Ing. GIOVANNI GELOSO - Prop. riser. S. p. A. GELOSO - V.le Brenta, 29 - Milano  
Aut. Trib. Milano: 8-9-1948, n. 456 Reg. - Arti Graf. V. Cardin - C.so Lodi, 75 - Tel. 56.40.50 - Milano

## NOTE TECNICHE

### LA DISTRIBUZIONE DELLA POTENZA A PIÙ ALTOPARLANTI DI UNO STESSO IMPIANTO ELETTROACUSTICO

In un complesso elettroacustico spesso occorre far funzionare in parallelo diversi altoparlanti con differenti livelli di potenza. In questi casi è necessario definire preventivamente alcuni dati: anzitutto l'impedenza di linea. Se la linea è piuttosto lunga è consigliabile usare un'impedenza d'uscita dell'amplificatore (e perciò di linea) di medio valore, da 20 a 500 ohm a seconda delle disponibilità del trasformatore d'uscita, delle caratteristiche della linea stessa e della potenza richiesta dal carico. Stabilita l'impedenza di linea si può calcolare la tensione BF di linea per la massima potenza  $W$  erogabile dall'amplificatore secondo la seguente formula:  $V = \sqrt{W \times Z}$ . Questo numero  $V$  a sua volta serve per calcolare la impedenza d'entrata di ciascuno dei vari altoparlanti in funzione della potenza massima che si desidera applicargli:  $Z = V^2/W$ . S'intende:  $V$  in volt,  $W$  in watt,  $Z$  in ohm (impedenza caratteristica). Come si capisce subito, la potenza applicata a ciascuno degli altoparlanti in parallelo è inversamente proporzionale alla sua impedenza d'entrata e i rapporti di potenza tra di essi sono stabiliti dai rapporti tra i valori dell'impedenza d'entrata.

Se per esempio due altoparlanti sono collegati in parallelo e uno di questi ha un'impedenza d'ingresso di 500 ohm mentre l'altro l'ha di 1000 ohm, quest'ultimo riceve una potenza elettrica uguale alla metà di quella ricevuta dal primo.

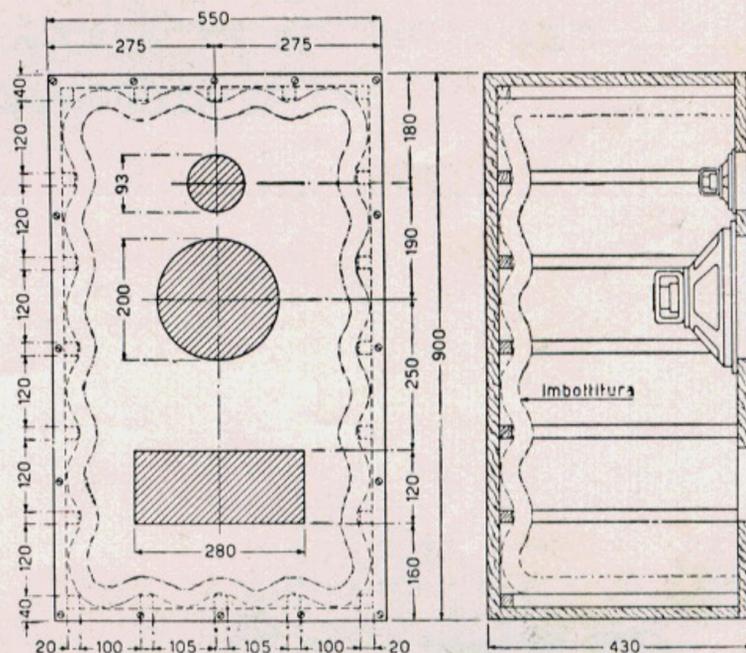
Questi semplici calcoli sono indispensabili per l'installatore che voglia realizzare con una certa serietà tecnica un impianto elettroacustico.

### MOBILE DIFFUSORE BASS-REFLEX

Per il momento questo modello non è posto in vendita. Di esso diamo qui tutti i dati per la costruzione. Si tratta di un mobile parallelepipedo avente le dimensioni indicate nel disegno, apribile da un solo lato, quello frontale, e costruito secondo il principio del bass-reflex.

Può essere realizzato anche in legno di abete e munito di qualsiasi abbellimento estetico. Lo spessore minimo delle pareti deve essere di 20 mm circa. All'interno del mobile sono sistemati, inchiodati e incollati, dei listelli sui quali è applicata una imbottitura di feltro, o di lana di vetro, o di ovatta, avente uno spessore minimo di  $25 \div 30$  mm, tenuta a posto mediante uno strato di garza in modo da formare una rivestitura ondulata come mostra il disegno stesso. Il fissaggio di questa rivestitura è fatto mediante chiodi da applicare sulla mezzaria, tra un listello e l'altro. La parte interna della parete frontale è la sola a non essere rivestita. L'apertura rettangolare posta su questa parete e le aperture degli altoparlanti devono essere ricoperte solamente con una leggerissima tela di seta.

Con questo mobile sono da usare: un altoparlante SP 251, per le frequenze medie e basse; un altoparlante SP 101, per le frequenze alte; entrambi senza trasformatore di entrata. In tal caso in serie alla bobina mobile dell'altoparlante SP 101 deve essere posto un condensatore a carta di  $2 \mu F/150$  V. (Vedi il N. 61-62 del « Bollettino Tecnico Geloso »).



### AVVERTENZA

I prezzi indicati nel presente Bollettino sono semplicemente informativi; essi corrispondono ai prezzi indicati nel nostro Listino attualmente in vigore (aprile 1956) e da ciò deriva la loro validità; potranno subire varianti se eventualmente queste saranno pubblicate nei successivi Listini Prezzi.

Le condizioni di vendita sono quelle indicate nel nostro Catalogo Generale. In base ai risultati delle continue ricerche effettuate nei nostri laboratori gli apparecchi e gli oggetti descritti possono essere modificati senza preavviso. I pesi esposti, quando non sia diversamente specificato, si riferiscono all'oggetto senza alcun imballo e possono variare del 5% in più o in meno.

# TELEVISORI GELOSO

CON SINTONIZZATORE  
"CASCODE" A 5 CANALI  
PER LE STAZIONI TV ITALIANE

*Nei modelli:*

- GTV 1003 - Sopramobile 17"
- GTV 1013 - Sopramobile 21"
- GTV 1014 - Sopramobile 21" (gigante)
- GTV 1023 - Consolle 17"
- GTV 1033 - Consolle 21"



Il GTV 1013

Costituiscono la risultante più avanzata di una lunga esperienza

**ALTA SENSIBILITÀ • SINGRONISMO DI ALTA EFFICIENZA •  
ALTA DEFINIZIONE D'IMMAGINE**

# RADIORICEVITORI



G 110  
IL PIÙ PICCOLO  
RICEVITORE A 5 VALVOLE

La più ampia gamma di radioricevitori AM e FM

*Ricevitori in scatole di montaggio:*

G 512/R - 5 valvole, 5 gamme d'onda

G 516/R - 6 valvole, 5 gamme d'onda

G 702/R - 8 valvole, 5 gamme d'onda, 8 watt BF

G 903/R - 9 valvole, 6 gamme d'onda, 8÷11 watt BF

**GELOSO S. p. A. - Viale Brenta, 29 - MILANO 808**